

**Disciplina:** Antropologia do Gênero: Donna Haraway e a Antropologia

**Professor::** José Ronaldo Trindade

**Ementa:**

Donna Haraway é uma bióloga que transita entre a história e filosofia da ciência. Posicionada na encruzilhada de diferentes disciplinas, Haraway segue interrogando as práticas científicas e seus fundamentos por meio de ferramentas críticas que herdou da filosofia marxista, dos estudos culturais, da ecologia anti-imperialista e também dos divergentes feminismos negro e pós-colonial. (Haraway & Goodeve, 1999, Schneider, 2005). Foi principalmente pelos escritos de pesquisadores/as atuantes nas temáticas de gênero, sexualidade e estudos de ciência e tecnologia que seu trabalho ganhou destaque na Antropologia, daí a dimensão hegemônica que o ciborgue alcançou em meio a seus outros escritos. Nesta disciplina pretende-se apresentar a obra de Donna Haraway e em seguida articular suas propostas teórico-epistemológicas a alguns esforços que vem sendo desenvolvidos por antropólogos/as contemporâneos/as nos campos dos estudos de gênero e sexualidade, ciência e tecnologia e etnologia indígena.

**Metodologia:**

A disciplina será ministrada por meio de aulas expositivas baseadas na leitura prévia dos textos selecionados para cada encontro e por seminários apresentados pelos alunos matriculados na disciplina.

**Avaliação:**

Ao final da disciplina deve ser apresentado um artigo abordando algum aspecto da obra de Donna Haraway.

**Conteúdo programático**

- **Apresentação**

## Semana I: Apresentação da disciplina e divisão dos seminários

- **Do orgânico ao ciborgue**

### Semana I

- Haraway, D. Crystals, fabrics, and fields: metaphors that shape embryos. Berkeley: North Atlantic Books, 2004.

### Semana II

- Haraway, D.: Primate visions: gender, race, and nature in the world of modern science. New York, Routledge. 1989.

### Semana III

- Haraway, Donna. Um manifesto para os cyborgs: ciência, tecnologia e feminismo socialista na década de 80. In: HOLLANDA, Heloísa Buarque de. Tendências e Impasses: o feminismo como crítica da cultura. Rocco: Rio de Janeiro, 1994.
- Haraway, Donna.. Saberes Localizados: a questão da ciência para o feminismo e o privilégio da perspectiva parcial. Cadernos Pagu, v.5. Campinas: Ed. Unicamp, 1995b. 7-41p.
- Haraway, Donna.. 'Gênero' para um dicionário marxista: a política sexual de uma palavra. Cadernos Pagu, n.22. Campinas: Unicamp, 2004. p.201-246

### Semana IV

- Haraway, Donna. Modest\_Witness @Second\_Millennium FemaleMan Meets\_OncoMouse: Feminism and Technoscience
- **Florescimentos Multiespecies.**

### Semana V

- Haraway, Donna. The companion species manifesto: dogs, people and significant otherness. Chicago: Prickly Paradigm Press, 2003.
- Haraway, Donna. When species meet. Posthumanities Series, v. 3, Cary Wolfe (ed.). Minneapolis: University of Minnesota Press, 2008.

### Semana VI

- D. Haraway, N. Ishikawa, Scott F. Gilbert, K. Olwig, A. L. Tsing, and N. Bubandt. (2015). "Anthropologists Are Talking – About The Anthropocene". Ethnos
- Haraway, Donna. Staying with the Problem: Making Kin in the Chthulucene Durham: Duke University Press, 2016

- **Haraway e seus leitores**

### Semana VII

- Haraway, Donna J. How Like a Leaf, Donna J. Haraway: An interview with Thyrza Nichols Goodeve. New York: Routledge Press, 1999

### Semana VIII

- Schneider, Joseph. Donna Haraway: Live Theory. London: Bloomsbury Academic, 2005.

### Semana IX

- Grebewicz, Margret and Helen Merrick. Beyond the Cyborg: Adventures with Donna Haraway. New York: Columbia University Press, 2013

### Semana X

- Dorlin, Elsa; Rodriguez, Eva (orgs). Dossiê “Penser avec Donna Haraway.”. Paris, PUF, 2012.

### Semana XI

- Donna Haraway, Hari Kunzru, Tomaz Tadeu (org.). Antropologia do ciborgue: as vertigens do pós-humano. Autêntica Editora, 2009.
- **Compondo com Donna Haraway**

## Semana XII

- Strathern, Marylin. 1988. *The Gender of the gift*. University of California Press
- Strathern, Marilyn. 2004 [1991]. *Partial Connections*. Updated Edition. Oxford: Altamira Press.
- Strathern, Marilyn. 1992. *After Nature: English kinship in the late twentieth century*. Cambridge: Cambridge University Press.

## Semana XIII

- Latour, Bruno. *Jamais fomos modernos: ensaio de antropologia simétrica* / Latour, Bruno; tradução de Carlos Irineu da Costa. – Rio de Janeiro: Ed. 34, 1994.
- Latour, Bruno. *Políticas da natureza: como fazer ciência na democracia*. Bauru, São Paulo: EDUSC, 2004
- Latour, Bruno. *Down to Earth: Politics in the New Climatic Regime*. trans. Catherine Porter (Cambridge: Polity Press, 2018) pp. 1-33.

## Semana XIV

- Tsing, Anne *The Mushroom at the End of the World: On the Possibility of Life in Capitalist Ruins*, Princeton University Press, 2015a.
- Tsing, Anna L. 2015b. “Margens Indomáveis: cogumelos como espécies companheiras”. *Ilha* v. 17, n. 1, pp. 177-201.
- Gabriel Holliver. *Uma antropologia que dança: algumas notas sobre paisagens de conceitos em Anna Tsing*

## Semana XV

- Stengers, Isabelle. *A proposição cosmopolítica*. *Revista do Instituto de Estudos Brasileiros*, [S. l.], n. 69, p. 442-464, 2018.
- Guimarães, Sílvia. “Agência das mulheres sanõma e a ativação de cosmopolíticas”. *Amazônica - Revista de Antropologia*. Volume 11 (2) | 583 - 605 | 2019
- Sztutman, Renato (2019). “Um acontecimento cosmopolítico: o manifesto de Kopenawa e a proposta de Stengers”. *Mundo Amazônico*, vol. 10, núm. 1, pp. 84-105.

## Semana XVI

Encerramento da disciplina