



UnB



DAN

Departamento de Antropologia, Universidade de Brasília

Curso: Métodos e Técnicas de Pesquisa em Antropologia

Dia: Terça-feira, 8 às 12h, semestre 2023.1

Professora: Soraya Fleischer – soraya@unb.br

Fiquei atenta a tudo o que acontecia, sabia que nada retornaria.

Olhei com certo encantamento o tempo caminhando,

indomável como um cavalo bravo.

(Belonísia, em *Torto Arado*, Itamar Vieira Junior, São Paulo: Todavia, 2019, p. 195).

Há um certo consenso de que, na Antropologia, não seguimos um conjunto de regras para realizar pesquisa. A área opta por uma perspectiva não manualística. Ainda assim, é possível investir em conhecer diferentes experiências e acúmulos registrados por colegas da área. A aposta é a criação de um repertório, um amplo e criativo leque de desafios enfrentados e soluções aventadas. Se consideramos que a teoria é “vívida” (Peirano, 2008), podemos também cogitar que a metodologia é igualmente vívida. Quer dizer, é preciso conhecer como colegas têm desenhado e realizado suas metodologias de pesquisa para aproveitarmos o que for oportuno e aprimorarmos o que for possível.

Neste curso, faremos três esforços, ouvir, ler e escrever:

- a) No início de cada aula, vamos realizar uma audição coletiva de um episódio de **podcast**. Desafogaremos os olhos, valorizaremos o silêncio e a concentração, treinaremos a escuta ativa. Aprenderemos metodologias pelos **ouvidos**. Vamos ouvir um episódio por vez do “Sensibilidades antropológicas”, produzido por Valéria de Paula Martins (Universidade Federal de Uberlândia). <https://poeticasdaterra.org/projetos/sensibilidades-antropologicas/>
- b) A cada quinzena, vamos ler e discutir três **artigos** ou **capítulos de livros** indicados por colegas da turma. Cada estudante vai indicar um artigo/capítulo, mas outra estudante vai apresentá-lo na aula. Priorizaremos artigos e capítulos que relatem sobre a realização de pesquisa antropológica a partir da experiência étnico-racial. Ampliaremos nosso repertório, deslocaremos dos padrões da branquitude, notaremos as formas de escrita e organização do texto. Aprenderemos metodologias pelos **olhos**.
- c) Na quinzena alternada, vamos conhecer dois **textos** escritos pelas colegas da turma. Será um texto sobre a metodologia que foi ou que será adotada em sua própria pesquisa de pós-graduação. Descrever seus passos metodológicos, ponderar sobre os limites das atividades, reconhecer as vicissitudes de sua posicionalidade em campo, avaliar e planejar a todo tempo. Este texto poderá virar um capítulo da tese ou da dissertação, um *paper* a ser apresentado em congresso, um artigo a ser publicado em periódico. Aprenderemos metodologia pelos **dedos**.

Avaliação: a) Indicação de um artigo para composição do programa (10%); b) Apresentação do artigo/capítulo para animar a aula (20%); c) Escrita de um texto metodológico sobre a própria pesquisa (40%); d) Presença e participação ativa em sala de aula, troca de ideias sobre os artigos, textos e podcasts, contribuição para uma boa atmosfera com respeito, criatividade e acolhimento (30%).



Aula	Data	Tipo de atividade	Conteúdo
Aula 1	28/03	Apresentação do curso	
Aula 2	04/04	Artigos e capítulos publicados Apresentadoras: Inaê Santos João Paulo Siqueira	<p>PEREIRA, Luena. “Alteridade e raça entre África e Brasil: branquidade e descentramentos nas ciências sociais brasileiras”. <i>Revista de Antropologia</i>, 63(2), 2020. https://doi.org/10.11606/2179-0892.ra.2020.170727 Evento complementar: Aula inaugural do PPGAS, 29/03/2023.</p> <p>CASTRO, Rosana. “Pele negra, jalecos brancos: racismo, cor(po) e (est)ética no trabalho de campo antropológico”. <i>Revista De Antropologia</i>, 65(1), 2022. https://doi.org/10.11606/1678-9857.ra.2022.192796 Material complementar: “Cloroquina” com Rosana Castro e Thais Penaforte. Episódio #16, <i>Mundaréu</i>, 02/2022. https://mundareu.labor.unicamp.br/16-cloroquina/</p>
Aula 3	11/04	Artigos e capítulos publicados Apresentadoras: Paula Gratão Nádia Xavier Thais Fonseca	<p>CORREA, Ranna Mirthes Sousa. <i>Lutas por creches, lutas do cotidiano: Cuidado e moralidade no ativismo de mulheres no Morro da Polícia</i>. Tese [Doutorado em Antropologia Social]. Orientação: Claudia Fonseca. Porto Alegre: UFRGS, 2022, pp. 1-37. Disponível em: https://www.lume.ufrgs.br/handle/10183/254923 (Indicação da Raquel Braga)</p> <p>ANZALDÚA, Gloria. “Falando em línguas: uma carta para as mulheres escritoras do terceiro mundo”. <i>Revista de Estudos Feministas</i>, 8(1), pp. 229-236. Disponível em: https://periodicos.ufsc.br/index.php/ref/article/view/9880 (Indicação da Thais Fonseca).</p> <p>Material complementar: COSTA, Claudia de Lima. “Gloria Evangelina Anzaldúa”. <i>Revista Estudos Feministas</i>, 12(1), Revista de Estudos Feministas, pp. 13-14, 2004. https://www.scielo.br/j/ref/a/mDRydKGPQjVqjzH6cXqNbr/?lang=pt#</p> <p>MEDEIROS, Flavia. “Adversidades e lugares de fala na produção do conhecimento etnográfico com policiais civis”. <i>Cadernos de Campo</i> 26(1), 2018, pp. 327-347. Disponível em: https://www.revistas.usp.br/cadernosdecampo/article/view/142130 (Indicação da Clarissa Cavalcanti).</p> <p>Material complementar: “Fala comigo que eu falo contigo” com Flávia Medeiros e Penha Xavier. Episódio #14, <i>Mundaréu</i>, 06/2021. https://mundareu.labor.unicamp.br/14-fala-comigo-que-eu-falo-contigo/</p>
Aula 4	18/04	Textos da turma	<p>João Victor P. D. Rocha - Capítulo de tese de doutorado</p> <p>Camila Vaz - Projeto de mestrado</p> <p>Isabella Marques - Artigo a partir do TCC</p>



Aula 5	25/04	<p>Artigos e capítulos publicados</p> <p>Apresentadoras: Rosiene Santos Clarissa Cavalcanti Raquel Braga</p>	<p>SILVA, Ana Claudia Matos da. <i>Uma escrita contra-colonialista do quilombo mumbuca Jalapão/TO</i>. Dissertação [Programa de Pós-Graduação em Desenvolvimento Sustentável]. Orientador: Rafael Litvin Villas Bôas. Brasília: UnB, 2019, pp. 1-57. Disponível em: https://repositorio.unb.br/handle/10482/37374 (Indicação da Nádia Xavier)</p> <p>ALVES, Dina. “Corpografias: Puxando cadeia junto”. In: BRAGA, Ana Gabriela Mendes; IGREJA, Rebecca Lemos; CAPPI, Riccardo (Orgs.). <i>Pesquisar empiricamente o direito II: percursos metodológicos e horizontes de análise</i>. São Paulo: Rede de Estudos Empíricos em Direito, 2022. Disponível em: https://reedpesquisa.org/wp-content/uploads/2022/12/BRAGA-A.G.M.-IGREJA-R.-CAPPI-R.-Org.-Pesquisar-empiricamente-o-direito-II.pdf. p. 171-198. (Indicação da Ana Carolina Dantas)</p> <p>COLLINS, Patricia Hill. “Aprendendo com a outsider within”. <i>Sociedade e Estado</i>, 31(1), pp. 99–127, 2016. Disponível em: http://periodicos.unb.br/index.php/sociedade/article/view/6081/5457://p (Indicação de João Paulo Siqueira)</p> <p>Material complementar: SIMMEL, Georg. “O estrangeiro”. <i>Revista Brasileira de Sociologia da Emoção</i>, 4(12), pp. 265-271, 2005. (Tradução de Mauro Guilherme Pinheiro Koury). Disponível em: http://www.cchla.ufpb.br/rbse/RBSEv4n12dez2005.pdf</p> <p>Material complementar: BISPO, Antônio. <i>Colonização, Quilombos: modos e significados</i>. Brasília: Instituto Nacional de Ciência e Tecnologia de Inclusão no Ensino Superior e na Pesquisa, 2015.</p>
Aula 6	02/05	<p>Artigos e capítulos publicados</p> <p>Apresentadoras: Ana Carolina Dantas Karoliny Martins João Victor Rocha</p>	<p>MEDEIROS, Jonas. “Conhecimento situado, gênero e raça: uma experiência de campo na Zona Leste de São Paulo”. <i>Plural, Revista do Programa de Pós-Graduação em Sociologia da USP</i>, 26 (1), 2019, pp. 155-179. Disponível em: https://www.revistas.usp.br/plural/article/view/159748 (Indicação da Isabella Marques)</p> <p>Material complementar: HARAWAY, Donna. “Saberes localizados: a questão da ciência para o feminismo e o privilégio da perspectiva parcial”. <i>Cadernos Pagu</i>, 5, pp. 7-41, 1995.</p> <p>NARAHARA, Karine L. “Uma antropologia para além do “Outro”: Reflexões de uma antropóloga negra entre os Mapuche”. Paper apresentado no GT 61 “Novas epistemologias e perspectivas no/do fazer antropológico”, 32ª Reunião Brasileira de Antropologia, 30/10 a 06/11/2020. Disponível em: https://www.32rba.abant.org.br/simposio/view?ID_SIMPOSIO=103 (Indicação da Camila Vaz)</p> <p>Material complementar: TOBÓN, Marco. “Los sueños como instrumentos etnográficos”. <i>Revista de Antropología Iberoamericana</i>, 10(3), pp. 332-353, 2015.</p> <p>KONDO, Dorinne. “Dissolution and reconstitution of self: implications for anthropological epistemology”. <i>Cultural Anthropology</i>, 1, pp. 74-88, 1986. https://anthrosource.onlinelibrary.wiley.com/doi/abs/10.1525/can.1986.1.1.02a00030 (Indicação da Camille Montenegro)</p>
Aula 7	09/05	Textos da turma	<p>Clarissa Cavalcanti - Artigo a partir do TCC</p> <p>Roberto Sobral – Trecho de capítulo da tese de doutorado (“Trabalhando no campo”)</p>



			Karoliny Martins – Artigo a partir da dissertação de mestrado, “O despertar da consciência e a reorganização da vida cotidiana: uma etnografia em uma Pronto Socorro do Santo Daime”
Aula 8	16/05	Artigos e capítulos publicados Apresentadoras: Camila Vaz Isabella Marques João Dantas	DAMÁSIO, Ana Clara. “Isso não é uma autoetnografia!”. <i>Mediações - Revista de Ciências Sociais</i> , v. 27, p. 1-14, 2022. Disponível em: https://ojs.uel.br/revistas/uel/index.php/mediacoes/article/view/46479 (Indicação da Karoliny Martins) Material complementar: “Antro, como faz?”. Podcast de Ana Clara Damásio. (Nova temporada sobre a realização de seu trabalho de campo de doutorado). BORGES, Antonádia; PATERNIANI, Stella; BELISÁRIO, Gustavo; SOBRAL, Roberto; MADER, Caio. “Argonautas, monumental e incompleto”. <i>Revista Pós Ciências Sociais</i> , 19(2), pp. 375–398, 2022. Disponível em: https://periodicoseletronicos.ufma.br/index.php/rpcsoc/article/view/19438 (Indicação do Roberto Sobral) KILOMBA, Grada. “Quem pode falar? Falando do centro, descolonizando o conhecimento”. In ____ Memórias da plantação: Episódios de racismo cotidiano. Rio de Janeiro: Cobogó, 2019, pp. 47-69. (Indicação de Paula Gratão)
Aula 9	23/05	Textos da turma	Ana Carolina L. Dantas - Projeto para o CEP/CHS, “Direitos sexuais e reprodutivos em disputa: a mobilização de mulheres vítimas do dispositivo Essure no Distrito Federal” Nádia Xavier Moreira - Proposta inicial de projeto de qualificação, “Participação de Soldados Indígenas no Exército Brasileiro-Aproximações a partir da Amazônia brasileira” Thais Fonseca – Artigo do TCC
Aula 10	30/05	Artigos e capítulos publicados Apresentadoras: Soraya Fleischer Carol Abreu Roberto Sobral Camille Montenegro	DUBOIS, W. E. B. <i>O negro na Filadélfia</i> . 1899. Capítulos 1 e 2. Tradução de Cristina Patriota de Moura. (Indicação da Inaê Santos) HURSTON, Zora. “O que os editores brancos não publicarão” 1950[2019]; BASQUES, Messias. “Zora Hurston e as luzes negras das Ciências Sociais”. <i>Ayé: Revista de Antropologia</i> , 1(1), pp. 102-111, 2019. Disponível em: https://revistas.unilab.edu.br/index.php/Antropologia/article/view/288 (Indicação de Rosiene Santos). MENDONÇA, André Luis Oliveira; FIGUEIREDO, Nilcéia Nascimento. “Como se faz uma tese... descolonizada”. <i>REALIS - Revista de Estudos AntiUtilitaristas e Pós-Coloniais</i> 12(2), pp. 8-26, 2022. Disponível em: https://periodicos.ufpe.br/revistas/realis/article/view/253809 (Indicação de João Victor Rocha) ALEXANDER, Bryant Keith. “Pele negra/máscaras brancas: a sustentabilidade performativa da branquitude (com desculpas a Frantz Fanon)”. <i>Sexualidad, Salud y Sociedad</i> 37, 2021. Disponível em: https://www.scielo.br/j/sess/a/5DzZpGsWYq6HRj3VKd67Dvh/?lang=pt (Indicação da Talita Carvalho)
Aula 11	06/06	Textos da turma	Camille Montenegro - Projeto de pesquisa de mestrado Talita Carvalho - Metodologia na escrita de um roteiro de longa-documentário



			Carol Abreu - Projeto de pesquisa de mestrado
Aula 12	13/06	Artigos e capítulos publicados Apresentadoras: Talita Carvalho Angelo Sátyro	<p>GRIFFIN, Rachel Alicia. "EU SOU uma mulher negra com raiva: autoetnografia feminista negra, voz e resistência". Dossiê Autoetnografias: (In)visibilidades, reflexividades e interações entre "Eus" e "Outros". <i>Teoria e Cultura</i> 17(3), 2022. Disponível em: https://periodicos.ufjf.br/index.php/TeoriaeCultura/issue/view/1658 (Indicação de João Dantas)</p> <p>BARRETO, João Paulo Lima. <i>Wai-Mahsã: peixes e humanos Um ensaio de Antropologia Indígena</i>. Dissertação [Mestrado em Antropologia Social]. Orientador: Gilton Mendes dos Santos. Manaus: Universidade Federal do Amazonas, 2013, pp. 1-51. Disponível em: https://tede.ufam.edu.br/handle/tede/4629 (Indicação de Carolina Abreu)</p> <p>JUNIOR, Gilson José Rodrigues. "Sobre o corpo racializado em campo: masculinidades negras e suas implicações para o trabalho de campo antropológico". <i>Revista da ABPN</i>, 11(30), pp. 130-151, 2019. Disponível em: https://abpnrevista.org.br/site/article/view/815 (Indicação de Angelo Sátyro).</p>
Aula 13	20/06	Textos da turma	<p>João Paulo Siqueira – Artigo</p> <p>Rosiene Santos – Trajetória intelectual</p> <p>Raquel Braga - Artigo</p>
Aula 14	27/06	Textos da turma	<p>Inaê Santos – Projeto de pesquisa de mestrado</p> <p>João Dantas – Artigo</p> <p>Angelo Sátyro - A definir</p>
Aula 15	04/07	Conclusão e avaliação	

Referências complementares

(Observação: Como este curso primará por artigos e textos, a listagem a seguir será composta por alguns livros, coletâneas e manuais sobre metodologia de pesquisa na Antropologia).

BEAUD, Stéphane e WEBER, Florence. *Guia para pesquisa de campo: produzir e analisar dados etnográficos*. Petrópolis: Vozes, 2007.

BECKER, Howard S. *Writing for social scientists: how to start and finish your thesis, book, or article*. Chicago: University of Chicago Press, 1986.

BEHAR, Ruth e GORDON, Deborah (orgs.). *Women writing culture*. Berkeley: University of California Press, 1995.

BEHAR, Ruth. *Vulnerable observer: anthropology that breaks your heart*. Boston: Beacon Press, 1993.

BERKIN, Sarah Corona e KALTMEIER, Olaf. *Em diálogo: metodologías horizontales en Ciencias Sociales y Culturales*. Cidade do México: Editorial Gedisa, 2012.

BONETTI, Alinne; FLEISCHER, Soraya. *Entre saias justas e jogos de cintura*. Florianópolis/Santa Cruz do Sul: Editora Mulheres/EdUNISC, 2007.

BOOTH, Wayne; COLOMB, Gregory; WILLIAMS, Joseph. *A arte da pesquisa*. São Paulo: Martins Fontes, 2005.

CARDOSO DE OLIVEIRA, Roberto. *O trabalho do antropólogo*. Brasília/SP: Paralelo 15/UNESP, 1998.

CARDOSO, Ruth. (org.). *A aventura antropológica. Teoria e Pesquisa*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1986.

DINIZ, Débora. *Carta de uma orientadora: o primeiro projeto de pesquisa*. Brasília: Letras Livres, 2013.

ECO, Umberto. *Como se faz uma tese*. São Paulo: Perspectiva, 1996.

GOLDENBERG, Mirian. *A arte de pesquisar: como fazer pesquisa qualitativa em Ciências Sociais*. Rio de Janeiro: Record, 2004.



UnB



DAN

- GROSSI, Miriam; SCHWADE, Elisete; MELLO, Anahia Guedes de; SALA, Arianna (Orgs.). *Trabalho de campo, ética e subjetividade*. Florianópolis: Tribo da Ilha, 2018.
- GUBER, Rosana. *La etnografía: método, campo y reflexividad*. Buenos Aires: Siglo Veintiuno Editores, 2011.
- LÉTOURNEAU, Jocelyn. *Ferramentas para o pesquisador iniciante*. São Paulo: Martins Fontes, 2011.
- NARAYAN, Kirin. *Alive in the writing: Crafting ethnography in the company of Chekhov*. Chicago: The University of Chicago Press, 2012.
- PEIRANO, Mariza. "Etnografia, ou a teoria vivida". *Ponto Urbe* 2, pp. 1-11, 2008.
- SAEZ, Oscar Calavia. *Esse obscuro objeto de pesquisa: um manual de método, técnicas e teses em Antropologia*. Ilha de Santa Catarina: Edição do Autor, 2013.
- SANJEK, Roger (org.). *Fieldnotes: the makings of anthropology*. Ithaca: Cornell University Press, 1990.
- SARTI, Cynthia e DIAS DUARTE, Luiz Fernando. *Antropologia e Ética: desafios para a regulamentação*. Brasília: ABA, 2013.
- SCHUCH, Patrice; FLEISCHER, Soraya. (Org.). *Ética e regulamentação na pesquisa antropológica*. Brasília/UnB: Letras Livres, 2010.
- SCHUCH, Patrice; VIEIRA, Miriam Steffen; PETERS, Roberta (orgs.). *Experiências, dilemas e desafios do fazer etnográfico contemporâneo*. Porto Alegre: UFRGS, 2010.
- SILVA, Vagner Gonçalves da. *O antropólogo e sua magia*. São Paulo: USP, 2000.
- STRATHERN, Marilyn. *O efeito etnográfico e outros ensaios*. São Paulo: Cosac Naify, 2014.
- TONIOL, Rodrigo e FLEISCHER, Soraya. *E quando a limonada antropológica azeda?* Porto Alegre: Zouk, 2023. No prelo.
- VAN MAANEN, John. *Tales of the field. On writing ethnography*. Chicago: University of Chicago Press, 1988.
- WRIGHT-MILLS, Charles. *A imaginação sociológica*. Rio de Janeiro: Zahar, 1980[1959].