

**UnB****DAN**

Departamento de Antropologia, Universidade de Brasília

Teoria Antropológica 1 (DAN0041), quartas e sextas-feiras, 10h10 às 11h50, 1º semestre de 2024

Professora: Soraya Fleischer – fleischer.soraya@gmail.com

Monitoria: Theodora Santana Freire

Tutoria: Israel Oliveira da Silva, Jehn Tupinamba Karipuna Monteiro, Ana Firmino, Antonio Tegethoff

OBJETIVOS

O curso examinará as principais manifestações teóricas, com suas perspectivas de investigação e seus contextos de produção, que contribuíram para a formação do conhecimento antropológico em seus primórdios na passagem do século XIX ao século XX. Quatro principais tradições serão conhecidas: 1) Teoria da evolução; 2) Antropologia Francesa; 3) Antropologia Norte-Americana; 4) Antropologia Britânica.

COTIDIANO

A partir de materiais originais de autores e autoras representativos, o curso cobrirá os quatro importantes centros nacionais de produção antropológica da virada do século XIX ao XX. Alguns materiais complementares serão utilizados (romances de época, filmes e podcasts). Ler, ouvir e ver – com antecedência – é fundamental para se preparar para a aula. Um *drive* será criado para facilitar o acesso a todos os materiais, mas muitos podem ser facilmente encontrados nas estantes da BCE. Monitoria e tutoria ajudarão na condução do trabalho cotidiano. A frequência será aferida no início de cada aula. As aulas começam às 10h10 e vão até 11h50. Pontualidade, assiduidade e convivência amistosa serão incentivadas. A comunicação com a professora deverá acontecer por email.

AVALIAÇÃO

Ao final de cada centro nacional, será realizada uma (01) avaliação individual e em sala de aula. A menção final será composta pelas quatro avaliações (20% cada uma) e pela participação pontual, assídua, ativa, colaborativa e amistosa em sala de aula (20%).

MATERIAIS

0 Por que ler textos clássicos?

- PEIRANO, Mariza. “Os antropólogos e suas linhagens”. *A favor da etnografia*. Rio de Janeiro: Dumará, 1992, pp. 15-29.
- CORREA, Mariza. “O espartilho de minha avó: linhagens femininas na antropologia”. *Horizontes antropológicos* 3(7), 1997, pp. 70-96.
- COSTA, Sérgio. “Desprovincializando a sociologia: a contribuição pós-colonial”. *Revista Brasileira de Ciências Sociais* 21(60), 2006, pp. 117-134.

1 Reino Unido – final do século XIX

- **James George Frazer (1854-1941)**

____ “O escopo da antropologia social”. In: *Evolucionismo cultural*. CASTRO, Celso (org.) Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2005 [1908], pp. 101-127.



____. “A magia simpática”. In: _____. *O Ramo de Ouro*. São Paulo: Círculo do livro, 1982 [1890], pp. 34-52.

- **Edward B. Tylor (1832-1917)**

____. “A ciência da cultura”. In: CASTRO, Celso (Org.). *Evolucionismo cultural*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2005 [1871], pp. 67-99.

2 França – início do século XX

- **Joseph Auguste Anténor Firmin (1850-1911)**

____. “Prefácio” e “A antropologia como uma disciplina”. In: _____. *Da igualdade das raças humanas: Antropologia positiva*. Chicago: University of Illinois Press, 2000[1885]. pp. iii-ix e pp. 1-14. Tradução de Messias Basques.

- **Marcel Mauss (1872-1950)**

____. “Ensaio sobre a dádiva. Forma e razão da troca nas sociedades arcaicas”. In: *Sociologia e Antropologia*. São Paulo: Cosac & Naify, 2003[1925], pp. 183-314.

3 Estados Unidos – início do século XX

- **Franz Boas (1858-1942)**

____. “As limitações do método comparativo da antropologia”. In: CASTRO, Celso (Org.). *Antropologia cultural*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2004 [1896], pp. 25-39.

____. “Alguns problemas de metodologia nas Ciências Sociais”. In: CASTRO, Celso (Org.). *Antropologia cultural*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2004 [1896], pp. 53-66.

- **William Edward Burghardt Du Bois (1868-1963)**

____. *O Negro da Filadélfia. Um estudo social*. Tradução: Cristina Patriota de Moura. Belo Horizonte: Autêntica, 2023. “Prefácio” e “Apresentação”, pp. 7-14; pp. 15-35.

____. *O Negro da Filadélfia. Um estudo social*. Tradução: Cristina Patriota de Moura. Belo Horizonte: Autêntica, 2023. 18 capítulos do livro. Leitura coletiva pela turma.

4 Reino Unido – início do século XX

- **Bronislaw Malinowski (1884-1942)**

____. “Baloma: Os espíritos dos mortos nas Ilhas Trobriand”. In _____. *Magia, ciência e religião*. Lisboa: Ed 70, 1984[1916], pp. 155-255.

- **Camilla Wedgwood (1901-1955)**

____. “Sickness and its treatment in Manam Island, New Guinea”. *Oceania* 5(1), 1934, pp. 64-79.