

UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA

Instituto de Ciências Sociais Departamento de Antropologia

Disciplina: DAN0041 -Teoria Antropológica I

Semestre: 2024.1

Terças e quintas 14h às 15:50h (Turma 2) e 16h às 17:50h (Turma 3)

Professora: Luciana Santos (email: lsantos213@hotmail.com)

Ementa

Exame das principais manifestações teóricas que contribuíram para a formação do conhecimento antropológico: 1) O século XIX e a teoria da evolução: Morgan, Tylor, Frazer e outros. 2) A formação das tradições: a) A Antropologia Francesa: Durkheim, Mauss e outros. b) A Antropologia Norte-Americana: Boas e seus primeiros discípulos. c) A Antropologia Britânica: Malinowski e Radcliffe-Brown.

Procedimentos de Ensino

Aulas expositivas, leituras orientadas e discussão de material audiovisual, sendo indispensável a participação dos estudantes em sala de aula. Antes de cada aula, os estudantes deverão ler a bibliografia correspondente a cada seção, conforme indicado no cronograma de aulas.

Avaliação

A avaliação consistirá em **duas provas escritas, individuais e sem consulta (40% da nota final cada)** e em **quatro atividades avaliativas** a serem realizadas a partir da escuta prévia de Podcasts selecionados e indicados no cronograma de aulas (**20% da nota final o conjunto das atividades**). A primeira prova abrangerá a bibliografia das Unidades I e II; a segunda será referente às Unidades III e IV do programa da disciplina.

A realização de prova substitutiva **apenas será possível mediante a apresentação de justificativa consistente**.

Frequência

De acordo com o regulamento da Universidade de Brasília, a ausência em mais de 25% das aulas implicará na reprovação automática (SR).

Cronograma das Aulas

Abertura. Aula 1 [19/03]. Apresentação da disciplina: conteúdo, procedimentos de ensino, dinâmica das aulas e critérios de avaliação.

Unidade I. Evolucionismo Social: Universalidade e diversidade humana no século XIX

Aula 2 [21/03]. CASTRO, Celso. “Apresentação”. In: _____. **Evolucionismo cultural**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, p. 4-20, 2005.

Aula 3 [26/03]. TYLOR, E. B. “A ciência da cultura”. In: CASTRO, Celso. **Evolucionismo cultural**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar. p. 68-79, 2005 [1871].

Aula 4 [28/03]. FRAZER, James. “O escopo da antropologia social”. In: CASTRO, Celso (org.). **Evolucionismo cultural**. Rio de Janeiro, Zahar, p. 101-127, 2005.

Aula 5 [02/04]. MORGAN, Lewis H. “A sociedade antiga”. In: CASTRO, Celso (org.). **Evolucionismo cultural**. Rio de Janeiro, Zahar, p. 41-65, 2005.

Aula 6 [04/04]. Atividade Avaliativa 1

Episódio de Podcast para a Atividade: Podcast Selvagerias. “Selvagerias, barbáries, civilizações”. Disponível em: <https://open.spotify.com/episode/5lf255cOtjcbCt9E13XMWg>

Bibliografia e material didático complementares:

ALMEIDA, Mauro William Barbosa de. “Lewis Morgan: 140 anos de Sistemas de consanguinidade e afinidade da família humana”. In: **Revista Cadernos de Campo**, nº 19, p. 309-322, 2010.

INGOLD, Tim. “Humanidade e animalidade”. In: *Revista Brasileira de Ciências Sociais*, p. 39-53, 1995.

Podcast: “Antropologia antes da antropologia”. Disponível em: <https://open.spotify.com/episode/5RWyN3NSggLP2ev9SSzyOY>

Unidade II – A Antropologia Cultural Americana

Aula 7 [09/04]. BOAS, Franz. “As limitações do método comparativo da antropologia”. In: CASTRO, Celso. **Antropologia cultural** (org.). Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, p. 25-39, 2004 [1896].

Documentário. Estranhos no Exterior. “As correntes da tradição. Franz Boas”. <https://www.youtube.com/watch?v=zK51YPeAbDM>

Aula 8 [11/04]. BOAS, Franz. “Os princípios da classificação etnológica” e “Sobre os sons alternantes”. In: STOCKING, George. Franz Boas. **A formação da antropologia americana 1883-1911**. Rio de Janeiro, Contraponto/UFRJ, p. 85-92 e 98-104, 2004 [1889].

Aula 9 [27/06]. **Fim da greve. Aula de Revisão.**

Aula 10 [02/07]. BOAS, Franz “Raça e progresso”. In: Castro, Celso. **Antropologia cultural** (org.). Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, p. 67-86, 2004 [1931].

Aula 11 [04/07]. BENEDICT, Ruth. “A ciência do costume” e “A diversidade das culturas”. In: **Padrões de cultura**. Petrópolis: Rio de Janeiro: Vozes, p. 13-57, 2005 [1934].

Aula 12 [09/07]. BENEDICT, Ruth. “Missão: Japão”. In: **O crisântemo e a espada**. São Paulo: Perspectiva, p. 9-24, 1997.

Aula 13 [11/07]. **Atividade Avaliativa 2**

Episódio de Podcast para a Atividade: “Zora Hurston e as Negras Antropologias. Um sopro de vida na academia sob as lentes dos ‘outros’ clássicos”. Disponível em: <https://open.spotify.com/episode/0yeT6jzcriQLC1f6TTNbsR?si=vuuRHq0ERNs2Ll15PCEA&nd=1&dlsi=d7c2b0b097c344d8>

Bibliografia e material didático complementares:

BASQUES, Messias. Diários de Antropologia Griô: etnografia e literatura na obra de Zora Hurston. In: **Revista Antropológicas**, 23, 30 (2), p. 316-326, 2019.

LÉVI-STRAUSS, Claude. “Raça e História”. In: _____. **Antropologia estrutural dois**. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, p. 328-366, 1976.

STOCKING, JR. Georg W. (org.). “Introdução”. In: _____. **A formação da antropologia americana (1883-1911)**. Rio de Janeiro: Contraponto/Editora UFRJ, p. 15-38, 2004.

Documentário: Série Estranhos Exterior. “Maioridade. Margaret Mead”. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=fLKjTt63yju>

Aula 14 [16/07]. Aula de Revisão.

Aula 15 [18/07]. 1ª Prova.

Unidade III: Antropologia Francesa

Aula 16 [23/07]. DURKHEIM, Emile. “Introdução: objeto da pesquisa. Sociologia religiosa e teoria do conhecimento”. In: _____. **As formas elementares da vida religiosa: o sistema totêmico na Austrália**. São Paulo: Editora Martins Fontes, p. 29-49, 1996 [1912].

Aula 17 [25/07]. DURKHEIM, Emile. “Sociedade como fonte do pensamento lógico”. In: **Durkheim - Coleção Grandes Cientistas Sociais**. São Paulo, Ática, p. 166-182, 1978.

Aula 18 [30/07]. HERTZ, Robert. “A preeminência da mão direita: um estudo sobre as polaridades religiosas”. In: **Revista Religião e Sociedade**, v. 6, p. 99-128, 1980.

Aula 19 [01/08]. MAUSS, Marcel. “Ensaio sobre a dádiva. Forma e razão da troca nas sociedades arcaicas”. In: **Sociologia e antropologia**. São Paulo: Cosac & Naify, 185-210, 2003 [1925].

Aula 20 [06/08]. MAUSS, Marcel. “As técnicas corporais”. In: **Sociologia e antropologia**. São Paulo: Cosac & Naify, p. 211-230, 2003 [1925].

Aula 21 [08/08]. Atividade Avaliativa 3

Episódio de Podcast para a Atividade: ANT#11 As técnicas do corpo e a educação em Marcel Mauss (part. Prof. Carlos Sautchuk). Disponível em:

https://open.spotify.com/episode/1eWfozFsJJMS8fL3HJIDW4?si=IBR6mWfxQE-ZC_PsTYIpDA

Bibliografia complementar:

OLIVEIRA, Roberto Cardoso de (org.). “Introdução a uma leitura de Marcel Mauss” In: **Marcel Mauss**. [Coleção Grandes Cientistas Sociais]. São Paulo, Ática, 1979.

WACQUANT, L. “Prólogo” e “Administrar seu capital corpo”. In: _____. **Corpo e alma**. Notas Etnográficas de um aprendiz de boxe. Rio de Janeiro: Relume Dumará, p.147-152 e 19-29, 2002.

Documentário: “Mauss e suas alunas”. Dir. Carmem Silvia Rial e Miriam Grossi. Disponível em: <https://vimeo.com/37724989>

Unidade IV: Antropologia Social Britânica

Aula 22 [13/08]. Documentário. Série Estranhos Exterior. “Fora da Varanda.

Bronislaw Malinowski”. Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=Qn_gLroH3bQ

Aula 23 [15/08]. MALINOWSKI, Bronislaw. “Introdução: tema, método e objetivo dessa pesquisa” e cap. 9 “A teoria funcional”. In: _____. **Os Argonautas do Pacífico Ocidental**. São Paulo: Editora Abril, p. 17-34, 1984 [1922].

Aula 24 [20/08]. RADCLIFFE-BROWN, Alfred. “Sobre o conceito de função em ciências sociais”. e “Sobre a estrutura social”. In: _____. **Estrutura e função na sociedade primitiva**. Petrópolis: Ed. Vozes, p. 220-251, 1973 [1952].

Aula 25 [22/08]. Episódio de Podcast para a atividade: Podcast Mundaréu. “O tal do estranhamento”. Disponível em: <https://mundareu.labjor.unicamp.br/3-mundo-na-sala-de-aula-o-tal-do-estranhamento/>

Aula 26 [27/08]. Documentário: Série Estranhos Exterior. “Estranhas crenças. Edward Evans-Pritchard”. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=iVI3bscoN2k>

Aula 27 [29/08]. EVANS-PRITCHARD, Edward. “Introdução”. In: _____. **Os Nuer**. São Paulo: Perspectiva, p. 5-21, 1993.

Bibliografia complementar:

CASTRO, Celso. “Apresentação”. In: CASTRO, Celso (org.). **Antropologia cultural**. Rio de Janeiro: Zahar, p. 7-23, 2005.

EVANS-PRITCHARD, “Apêndice IV: algumas reminiscências e reflexões sobre o trabalho de campo”. In: _____. **Bruxaria, oráculos e magia entre os Azande**. Rio de Janeiro: Zahar: p. 243-255, 1978 [1937].

EVANS-PRITCHARD, Edward. “Tempo e espaço”. In: _____. **Os Nuer**. São Paulo: Perspectiva, p. 107-150, 1993.

KUPER, Adam. “Antropologia e colonialismo”. In: _____. **Antropólogos e antropologia**. Rio de Janeiro: Livraria Francisco Alves, p.121-145, 1978.

Aula 28 [03/09]. Aula de Revisão.

Aula 29 [05/09]. 2ª Prova.

Aula 30 [10/09]. Entrega das notas da provas e comentários sobre as avaliações.

Aula 31 [12/09]. Prova Substitutiva.

Aula 32 [17/09]. Encerramento e avaliação do curso.

Aula 33 [19/09]. Lançamento final das notas e frequência.