

Universidade de Brasília  
Instituto de Ciências Sociais  
Departamento de Antropologia

Disciplina: Métodos e Técnicas em Antropologia Social (135186).

Professora: Júlia Otero dos Santos ([julia.santos@unb.br](mailto:julia.santos@unb.br))

2/2023

Aulas: Segunda, Quarta e Sexta-feira: 14:00 - 15:50 (6 créditos)

**Ementa:** Introdução e experimentação de métodos de pesquisa etnográfica e sistematização do conhecimento, a saber: pesquisa bibliográfica, observação participante, entrevistas, produção de textos etc. Construção do problema analítico em antropologia. Ambientes de pesquisa e suas especificidades. Ética e antropologia.

**Objetivos:** O curso pretende introduzir as principais questões relacionadas ao trabalho de campo e à etnografia, incentivando @s discentes a incursões em campo com o objetivo de experimentarem as vicissitudes dessa prática. A partir de exercícios propostos e da discussão em sala de aula, espera-se que @s discentes aproveitem a disciplina para refletir sobre seus interesses de pesquisa e elaborar um pré-projeto de pesquisa. A bibliografia selecionada, que pode sofrer alterações.

**Avaliação:** A avaliação será composta de uma série de exercícios práticos e da elaboração de um pré-projeto de pesquisa.

Exercício 1: Definição do objeto/problema de pesquisa. Escrever e apresentar para a turma seu problema de pesquisa. O texto deve ter no máximo uma página, Times 12, espaço 1,5. (15% da nota final)

Exercício 2: Revisão bibliográfica comentada. Levantamento bibliográfico relacionado ao objeto de pesquisa, com no mínimo oito referências bibliográficas e resumo do tema de cada referência. (15% da nota final)

Exercício 3: Análise de documento relacionado ao objeto de pesquisa ou trecho do caderno de campo. @ discente poderá optar entre escrever uma pequena reflexão a partir da leitura de um documento ou apresentar um trecho do caderno de campo. O texto deve ter no máximo duas páginas, times 12, espaço 1,5. (10% da nota final)

Exercício 4: Elaboração de roteiro de entrevista relacionado ao objeto de pesquisa. (10% da nota final)

Pré-projeto de pesquisa: Elaboração de um pré-projeto de pesquisa, que pode inspirar-se na sugestão de Calavia (2013: 130). O texto deve ter no máximo 8 páginas (em Times 12, espaço 1,5), excetuando-se capa, elementos não textuais (como figuras e tabelas) e referências bibliográficas. (50% da nota final)

Salvo quando indicado no programa, as aulas são presenciais. Para ser aprovad@, @ discente não poderá ultrapassar o limite máximo de faltas (25% do total de aulas) conforme previsto pelo regimento da UnB.

#### CRONOGRAMA (sujeito a alterações)

Semana	Segunda	Quarta	Sexta
1 Apresentação e prólogo	28/08 Apresentação da professora e d@s discentes (interesses de pesquisa, experiências com métodos e teoria)	30/08 Aula cancelada (paralisação docente)	01/09 Apresentação do curso a partir da nossa conversa  Favret-Saada, J. 2005. "Ser afetado". <i>Cadernos de Campo</i> , 13: 155-161.
2 Etnografia e trabalho de campo	04/09 Peirano, Mariza. 2008. "Etnografia, ou a teoria vivida". Ponto Urbe 2	06/09 Malinowski, Bronislaw. 1984 [1922]. "Introdução: tema, método e objetivo dessa pesquisa". Em: <i>Os Argonautas do Pacífico Ocidental</i> . São Paulo: Abril. 17-34.	08/09 Não haverá aula em função do feriado
3 Pré-projeto: definição do tema e objeto	11/09 Tema, objeto e problema de pesquisa.  Calavia, Oscar. 2013. "O projeto de tese". Em: <i>Esse obscuro objeto da pesquisa: um manual de métodos, técnicas e teses em antropologia</i> . Edição do autor, p. 115-131.	13/09 Marcha das Mulheres Indígenas (não haverá aula)  <b>Realização do Exercício 1: Definição do objeto/problema de pesquisa</b>	15/09 <b>Discussão do Exercício 1: Definição do objeto/problema de pesquisa</b>

4 Leitura de Monografia	18 a 22/09 Marques, Lucas. 2014. <i>Forjando Orixás – técnicas e objetos na ferramentaria de Santo da Bahia</i> . Monografia apresentada no Departamento de Antropologia, UnB.		
5 Semana universitária	25 a 29/09 Não haverá aula		
6 Pré-projeto: revisão bibliográfica	02/10 Revisão bibliográfica: como fazer o levantamento, organizar, citar e usar as referências?  Calavia, Oscar. 2013. "Citações". Em: <i>Esse obscuro objeto da pesquisa: um manual de métodos, técnicas e teses em antropologia</i> . Edição do autor, p. 100-108.	04/10 Caderno de campo  Magnani, José Guilherme. G. 1997. O velho e bom caderno de campo. <i>Revista Sexta Feira</i> , 1, p. 8-12.	06/10 <b>Exercícios 1 e 2: Entrega da definição do objeto + revisão Bibliográfica comentada</b>
7 Leitura de Monografia	9 a 11/10 Silva, Victória. 2020. <i>Memória, Verdade e Justiça. O Estado brasileiro e as violações dos Direitos Humanos</i> . Monografia apresentada no Departamento de Antropologia, UnB		
8 Etnografia de documentos	16/10 Cunha, Olívia Maria Gomes da. 2005. "Do ponto de vista de quem? Diálogos, olhares e etnografias dos/nos arquivos". <i>Estudos Históricos</i> , n. 36, p. 7-32. 4.5	18/10 Giumbelli, Emerson. "Para além do "trabalho de campo: reflexões supostamente malinowskianas". 2002. <i>Revista Brasileira de ciências sociais</i> , v. 17, n.8, pp. 91-227.	20/10 Hartman, Saidiya. 2020 [2008]. "Vênus em dois atos". <i>Revista Eco-Pós</i> , v. 23, n.3, pp. 12-33.
9	23/10 <b>Entrega do exercício 3: Análise de documento ou trecho do caderno de campo</b>		

Leitura de Monografia	23 a 27/10 Moraes, João Lucas. 2016. <i>"Ibê Kupatô": histórias de um velho mebengôkre (kayapó)</i> . Monografia apresentada no Departamento de Antropologia, UnB.		
10 História de vida, biografias  +  Entrevista	30/10  Goldenberg, Mirian. 2004. "O método biográfico em Ciências Sociais". In: <i>A Arte de Pesquisar: como fazer pesquisa qualitativa em Ciências Sociais</i> . 8ª ed. Rio de Janeiro: Record, p. 36-43.  Levil, Giovanni. 2006. "Usos da Biografia". In: Marieta de Moraes Ferreira; Janaína Amado (orgs.). <i>Usos e Abusos da História Oral</i> . Rio de Janeiro: FGV, p. 167-182.	01/11  Debert, Guita G. 1986. "Problemas relativos à utilização da história de vida e história oral". In: Ruth Cardoso (org.). <i>A aventura antropológica</i> . São Paulo: Paz e Terra, p. 141-156. 22/03	3/11  Texto a ser selecionado sobre entrevista
11 Leitura de monografia	06 a 10/11 Cavalcanti, Clarissa. 2019. <i>Útero só serve para duas coisas? percepções de mulheres que passaram pela hysterectomia</i> . Monografia apresentada no Departamento de Antropologia, UnB.		
	10/11 <b>Entrega e discussão do Exercício 4: Roteiro de entrevista</b>		
12 Produção e uso de imagens	13/11  Godolphim, Nuno. 1995. A fotografia como recurso narrativo: problemas sobre a apropriação da imagem enquanto mensagem antropológica. <i>Horizontes Antropológicos</i> 1 (2).  - Novaes, Sylvia Caiuby. "Imagem, magia e imaginação: desafios ao texto antropológico".	15/11  Guran, Milton. 2000. "Fotografar para descobrir, fotografar para contar". <i>Cadernos de Antropologia e Imagem</i> , n. 10, pp. 155-165.  Mitchell, William John Thomas. 2002. "O ensaio fotográfico: quatro estudos de caso". <i>Cadernos de Antropologia e Imagem</i> , v. 15, n. 2, p. 101-131.	17/11  Gama, Pedro Ferraz; Kuschnir, Karina. 2014. "Contribuições do desenho para a pesquisa antropológica". <i>Revista do CFCH</i> , edição especial, p. 1-5  Azevedo, Aina. 2016. "Desenho e Antropologia: recuperação histórica e

	Mana 14(2), 2008, pp. 455-475. - MACDOUGALL, David. "Mas, afinal, existe realmente uma antropologia visual?". Catálogo da Mostra Internacional do Filme Etnográfico. Rio de Janeiro, 1994, pp. 71-75.		momento atual". Cadernos de Arte e Antropologia, v. 5, n. 2, p. 15-32.
13 Leitura de monografia	20 a 24/11		
	Queiroz, Renata Leal. 2020. <i>Psicanálise na rua: notas de um encontro</i> . Monografia apresentada no Departamento de Antropologia, UnB.		
14 Ética em pesquisa	27/11 Código de Ética da Associação Brasileira de Antropologia  Bevilaqua, Ciméa. 2010. "Ética e planos de regulamentação da pesquisa: princípios gerais, procedimentos contextuais." In: FLEISCHER, Soraya e SCHUCH, Patrice. <i>Ética e regulamentação na pesquisa antropológica</i> . Brasília: Editora da UnB/ Letras Livres.	29/11 Rial, Carmen. 2014. Roubar a alma: ou as dificuldades da restituição. <i>Tessituras</i> , 2(2): 201- 212.  Fleischer, Soraya. 2015. Autoria, subjetividade e poder: devolução de dados em um centro de saúde na Guariroba (Ceilândia/DF). <i>Ciência e saúde coletiva</i> , vol. 20, n. 9, pp.2649-2658.	01/12 <b>Discussão sobre os pré-projetos: dúvidas, troca de experiências</b>
15 Etnografia do/no ciberespaço	04/12 Miller, Daniel; SLATER, Don. 2004. "Etnografia on e off-line: cibercafés em Trinidad." <i>Horizontes Antropológicos</i> , v. 10, n. 21, p. 41-65.	06/12 Gomes, Laura Graziela; Leitão, Débora Krischke. 2017. "Etnografia em ambientes digitais: perambulações, acompanhamentos e imersões". <i>Antropolítica: Revista Contemporânea de Antropologia</i> , v. 42, p. 41-65.	08/12 Jungblut, Luiz. 2015. "Práticas ciberativistas, agência social e ciberacontecimentos". <i>Vivência: Revista de Antropologia</i> , v. 45, p. 13-22.
16 Pré-projeto	11/12 <b>Entrega do pré-projeto de pesquisa</b>	13/12 Apresentação e discussão dos pré-projetos de pesquisa	15/12 Apresentação e discussão dos pré-projetos de pesquisa

17	18/12 Apresentação e discussão dos pré-projetos de pesquisa + avaliação do curso		
----	---	--	--

### **Bibliografia complementar:**

Bourdieu, Pierre. 1999. "A construção do objeto: o fato é construído: as formas da demissão empirista". In: Bourdieu, P; Chamboredon, Jean-Claude e Passeron, Jean-Claude. A profissão de sociólogo: preliminares epistemológicas. Petrópolis: Vozes, pp.45-72.

Brandão, Carlos Rodrigues. 2007. "Reflexões sobre como fazer trabalho de campo". Sociedade e Cultura 10(1) pp.11-27

Caiuby, Sylvia. 2008. "Imagem, magia e imaginação: desafios ao texto antropológico". *Mana*, v. 14, n. 2, pp. 455-75.

Cardoso de Oliveira, Roberto. 1998. "O trabalho do antropólogo: Olhar, ouvir, escrever" In: \_\_\_\_\_. O trabalho do antropólogo.

Clifford, James. 2002. "Sobre a autoridade etnográfica". *A experiência etnográfica: antropologia e etnografia no século XX*. Rio de Janeiro.

Clifford, James e Marcus, George (orgs.). 2016 [1986]. *A escrita da cultura: poética e política da etnografia*. Rio de Janeiro: EdUERJ; Papeis Selvagens Edições.

Cunha, Olívia. 2004. "Tempo imperfeito: uma etnografia do arquivo". *Mana*, v. 10, n.2, pp. 287-322.

Eco, Umberto. 2007 [1977]. Como se faz uma tese em ciências humanas. 13ª ed. Lisboa: Editorial Presença.

Foote-Whyte, William. 1980 [1943]. "Treinando a observação participante". Em Alba Zaluar Guimarães (org.), *Desvendando Máscaras Sociais*. Rio de Janeiro: Francisco Alves. pp. 77-86

Geertz, Clifford. 2009. "Estar lá: antropologia e o cenário da escrita". *Obras e vidas: o antropólogo como autor*.

Goldman, Márcio. 2006. "Alteridade e experiência: antropologia e teoria etnográfica". *Etnográfica*, 10 (1): 159-173.

Ingold, Tim. 2016 [2014] “Chega de etnografia! A educação da atenção como propósito da antropologia”. *Educação* 39 (3): 404-11.

\_\_\_\_\_. “Antropologia versus etnografia”. *Cadernos de Campo*, n. 26, v. 1., pp. 222-228.

Lowenkron, Laura e Ferreira, Letícia. 2014. “Anthropological perspectives on documents Ethnographic dialogues on the trail of police papers”. *Vibrant*, v. 11, n. 2, pp. 75-111.

Marques, Ana Cláudia e Villela, Jorge Mattar. 2005. “O que se diz, o que se escreve. Etnografia e trabalho de campo no sertão de Pernambuco”. *Revista de Antropologia*, v. 48, n. 1, pp. 37-74.

Cardoso de Oliveira, Roberto. 1998. “O trabalho do antropólogo: Olhar, ouvir, escrever” In: \_\_\_\_\_. O trabalho do antropólogo.

Peirano, Mariza. 2014. “Etnografia não é método”. *Horizontes Antropológicos*, Porto Alegre, ano 20, n. 42, p. 377-391.

Seeger, Anthony. 1980. “Pesquisa de campo: Uma criança no mundo”. Em: Os índios e nós. Estudos sobre sociedades tribais brasileiras. Rio de Janeiro: Campus. 25- 41.

Velho, Gilberto. “Observando o familiar”. In: Individualismo e Cultura. Jorge Zahar, 1978. p. 121-132.

Wright-Mills, Charles. 1980[1959]. “Do artesanato intelectual”. In \_\_\_\_\_. A imaginação sociológica. Rio de Janeiro: Zahar, pp. 211-243.