

TEORIA ANTROPOLÓGICA I

Turma 02 - Segundas - 14h às 15h50 / Quartas – 14h-15h50 Local: PAT AT 021

Professor: Martiniano Alcantara Neto

Monitoria:

E-mail da turma: martinianoalcantaraneo@proton.me

Ementa: Exame das principais manifestações teóricas que contribuíram para a formação do conhecimento antropológico: 1) O século XIX e a teoria da evolução: Morgan, Tylor, Frazer ; 2) A formação das tradições: a) A Antropologia Norte-Americana: Boas e seus primeiros discípulos; b) A Antropologia Francesa: Durkheim, Mauss e outros; c) A Antropologia Britânica: Malinowski, Radcliffe-Brown e Evans-Pritchard.

Objetivos: O curso de Teoria Antropológica 1 visa instrumentalizar os graduandos em Ciências Sociais sobre os primórdios da Antropologia enquanto disciplina científica. Além disso, dentro de um recorte cronológico, serão estudadas as principais correntes teóricas da Antropologia até metade do século passado, antes do surgimento e desenvolvimento do estruturalismo lévi-straussiano.

Dinâmica do curso: o curso é presencial e interativo. Sobre o caráter presencial, é preciso deixar claro que, tendo como base a atual regulamentação da Universidade de Brasília, estudantes com infrequência superior à 25% das aulas, não-justificadas, terão como menção final SR (Sem Rendimento). A justificativa poderá ser feita pelo e-mail disponibilizado acima ou pessoalmente nas aulas ou no horário de atendimento docente. Não serão aceitas justificativas por outros meios.

Sobre o caráter interativo, é preciso esclarecer que a mera presença física do estudante em sala não é fator suficiente para garantir os pontos de participação (cf. Avaliação): é de essencial importância que os discentes leiam, sistematizem suas dúvidas/comentários e efetivamente participem do debate sobre os textos indicados neste Programa. Os alunos e alunas podem usar, novamente, o e-mail do docente para comunicar dúvidas, comentários e qualquer problema relativos às leituras. Além dos textos, o docente irá disponibilizar, sempre durante as aulas, podcasts, vídeos e outras mídias de suporte para o debate. Haverá tolerância de 10 minutos, após a aula iniciada, para eventuais atrasos discentes.

Os encontros contarão, ainda, com a apresentação de um seminário formal, por cada grupo de estudantes, de um dos textos da Bibliografia Complementar – ou de um texto sugerido pelos estudantes e previamente aprovado pelo docente. Os grupos não poderão contar com menos de 3 e não mais que 5 alunos e/ou alunas. É imprescindível que todo o corpo discente esteja, até a data limite marcada no Cronograma, efetivamente integrando um grupo de seminário. Os seminários devem contar, necessariamente, com: 1) uma breve biografia do autor ou autora, contextualizando-o/a dentro da sua corrente teórica; 2) a exposição pedagógica das principais ideias do texto e 3) a problematização e comparação, quando possível, com outros autores e autoras do Cronograma ou fora dele, desde que tenha pertinência para a discussão. Os discentes poderão fazer uso de todos os recursos midiáticos possíveis, contanto que sejam todos utilizados em sala de aula e que tais recursos não eclipsem a apresentação do seminário em si.

Por fim, os alunos e alunas irão entregar, ao final do curso, um trabalho escrito dissertativo, autoral e individual, comparando ao menos 3 autores e/ou autoras trabalhadas durante o semestre. Os/as estudiosas utilizadas devem abarcar, no mínimo, duas unidades diferentes. Caso os/as discentes

tenham pesquisas e dados empíricos em andamento, é possível cotejar tais dados, leituras e experiência prévia com as leituras do curso no trabalho final. De todo modo, a discussão com dados empíricos de pesquisa não é obrigatória. O trabalho deve ser entregue impresso até a data limite marcada no Cronograma.

A legislação brasileira sobre plágio acadêmico deve ser seguida com atenção. Plágios parciais ou completos resultarão, necessariamente, na desconsideração do trabalho final como componente avaliativo.

O trabalho final deverá contar com não menos que 2.500 palavras e não mais que 5.000. A formatação do texto, o uso ou não de imagens e outros tipos de mídia fica a cargo de cada estudante, desde que seja mantida a originalidade e as regras básicas da construção textual acadêmica, principalmente a referência correta ao material utilizado. Estudantes que queiram apresentar um trabalho final cuja mídia básica não seja o texto dissertativo escrito devem negociar antes com o discente as condições de apresentação.

Respeitando a legislação brasileira sobre direito autoral, de voz, imagem e outras mídias, é vedada qualquer tipo de gravação, compartilhamento e/ou publicação, em qualquer mídia, das aulas.

Avaliação:

1. A presença e efetiva participação nos encontros somarão 20 pontos (PA) do total máximo de 100 pontos.
2. 40 pontos serão reservados para a apresentação dos seminários (SE)
3. 40 pontos serão reservados para o trabalho final escrito (TF), a ser entregue impresso ao docente em sala de aula na data limite marcada no Cronograma.

Cálculo da nota final: PA(20) + SE(40) +TF(40) = 100.

Cronograma dos encontros bibliografia e mídias de apoio:

Data	Unidade	Atividade
Quarta 29/03/23		Apresentação Programa do curso, do professor e estudantes.
Segunda 03/04/23	1	<i>Apresentação e debate do texto:</i> MORGAN, Lewis Henry. [1877] 2005 Sociedade antiga In: CASTRO, Celso (org.). Evolucionismo Cultural – Textos de Morgan, Tylor e Frazer . Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor. (:43-65).
Quarta 05/04/23	1	<i>Apresentação e debate do texto:</i> TYLOR, Edward. B. [1871] 2005 A ciência da cultura. In: CASTRO, Celso (org.). Evolucionismo Cultural – Textos de Morgan, Tylor e Frazer . Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor. (:67-99)
Segunda 10/04/23	1	<i>Apresentação e debate do texto:</i> FRAZER, James George. [1890] 1982. O ramo de ouro . Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, . [Parte I: capítulos a escolher]
Quarta 12/04/21	1	<i>Apresentação e debate do texto:</i> FRAZER, James George. [1890] 1982. O ramo de ouro . Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, . [Parte II: capítulos a escolher]
Segunda 17/04/23	1	Aula reservada ao primeiro seminário discente (SE). Data limite para a comunicação discente referente à participação nos grupos de seminários (SE).
Quarta 19/04/23	2.a	<i>Apresentação e debate dos textos:</i> BOAS, Franz. [1896,1920,1931] 2004 As limitações do método comparativo da antropologia (:25-39), Os

		métodos da etnologia (:41-52) e Raça e progresso (:67-86). In: CASTRO, Celso (org.). Antropologia Cultural . Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor.
Segunda 24/04/23	2.a	Aula reservada ao segundo seminário discente (SE)
Quarta 26/04/23	2.a	<i>Apresentação e debate do texto</i> : MEAD, Margaret 1969 [1935]. <i>Sexo e temperamento</i> . São Paulo: Perspectiva.[Capítulos a escolher] [próxima aula: feriado]
Segunda 01/05/23		Feriado: Dia do Trabalho [não há leituras para a próxima aula]
Quarta 03/05/23	2.a	<i>Apresentação e debate do documentário</i> : Maioridade (Margaret Mead). Série: Estranhos no Exterior. Royal Anthropological Institute, 1986. Data limite para a comunicação discente referente à participação nos grupos de seminários (SE).
Segunda 08/05/23	2.b	DURKHEIM, Emile [1912] 1996. Introdução: objeto da pesquisa. Sociologia religiosa e teoria do conhecimento e Capítulo 1 – Definição do fenômeno religioso e da religião. _____. As formas elementares da vida religiosa: o sistema totêmico na Austrália . São Paulo: Editora Martins Fontes. (:V – XVII e :3-32).
Quarta 10/05/23	2.b	<i>Apresentação e debate do texto</i> : DURKHEIM, Émile e MAUSS, Marcel. [?] 1990. Algumas formas primitivas da classificação. In: RODRIGUES, José A (org.). Durkheim. Coleção Grandes Cientistas Sociais . São Paulo: Editora Ática. (:183- 203).
Segunda 15/05/23	1 e 2a.b.c.	<i>Apresentação e debate do longa metragem</i> : Pirinop – meu primeiro contato 1:23’:11” IKPENG, Karamé e CORRÊA, Mari. Disponível em: https://vimeo.com/261896913 [Parte I]
Quarta 17/05/23	1 e 2a.b.c.	<i>Apresentação e debate do longa metragem</i> : Pirinop – meu primeiro contato 1:23’:11” IKPENG, Karamé e CORRÊA, Mari. Disponível em: https://vimeo.com/261896913 [Parte II]
Segunda 22/05/23	2.b	Aula reservada ao terceiro seminário discente (SE)
Quarta 24/05/23	2.b	<i>Apresentação e debate do texto</i> : MAUSS, Marcel. [1925] 2003. Ensaio sobre a dádiva: forma e razão da troca nas sociedades arcaicas. In: Sociologia e Antropologia . São Paulo: Cosac & Naify. (:183-264).
Segunda 29/05/23	2.b	<i>Apresentação e debate do texto</i> : MAUSS, Marcel. [1925] 2003. Ensaio sobre a dádiva: forma e razão da troca nas sociedades arcaicas. In: Sociologia e Antropologia . São Paulo: Cosac & Naify. (:265-314).
Quarta 31/05/23	2.c	<i>Apresentação e debate dos texto</i> : MALINOWSKI, Bronislaw. [1922] 1976 . Argonautas do pacífico ocidental . São Paulo: Editora Abril Cultural. (:17-34).
Segunda 05/06/23	2.c	<i>Apresentação e debate do texto</i> : MALINOWSKI, Bronislaw. [1922] 1976 . Argonautas do pacífico ocidental . São Paulo: Editora Abril Cultural. (:71-116).
Quarta 07/06/23	2.c	Aula reservada ao quarto seminário discente (SE) . [não há texto para a próxima aula]
Segunda 12/06/23	2.c	<i>Apresentação e debate do documentário</i> : Fora da varanda (Bronislaw Malinowski)”. Série: Estranhos no Exterior. Royal Anthropological Institute, 1986.
Quarta 14/06/23	2.c	RADCLIFFE-BROWN, Alfred. [1952] 1973. Sobre o conceito de função em ciências sociais e Sobre a estrutura social. In: _____. Estrutura e função na sociedade primitiva . Petrópolis: Ed. Vozes. (:220-231. e 232-251)
Segunda	2.c	RADCLIFFE-BROWN, Alfred. R. [1952] 1978. O método comparativo

19/06/23		em antropologia social. In: MELATTI, Júlio Cezar (org.). Radcliffe-Brown: Antropologia . São Paulo: Ática. (: 43-58)
Quarta 21/06/23	2.c	EVANS-PRITCHARD, Edward E. [1937] 2005. Apêndice IV: Algumas reminiscências e reflexões sobre o trabalho de campo . In: _____. Bruxaria, Oráculos e Magia entre os Azande . Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor (:259- 275)
Segunda 26/06/23	2.c	Aula reservada ao quinto seminário discente (SE)
Quarta 28/06/23	2.c	EVANS-PRITCHARD, Edward E.. [1940] 1993. Os Nuer . São Paulo: Perspectiva. (:01-59) [não há texto para a próxima aula]
Segunda 03/07/23	2.c	<i>Apresentação e debate do documentário: Estranhas crenças</i> (Edward Evans-Pritchard). Série: Estranhos no Exterior. Royal Anthropological Institute, 1986.
Quarta 05/07/23	2.a	KROEBER, Alfred L. [1917] 1993 . O superorgânico. In: _____. A natureza da cultura . Lisboa: Edições 70. (:39-79).
Segunda 10/07/23	2.b	MAUSS, Marcel. [1934] 2003. As técnicas do corpo. In: _____. Sociologia e Antropologia . São Paulo: Cosac & Naify.
Quarta 12/07/23	2.b	LÉVY-BRUHL, Lucien. [1922] 2015. Introdução e Indiferença da mentalidade primitiva pelas causas segunda (:5-35). In: _____. A mentalidade primitiva . Niterói: Teodoro.
Segunda 17/07/23	2.c	Aula reservada ao sexto e último seminário discente (SE)
Quarta 19/07/23		Aula reservada para orientações para o trabalho final.
Segunda 24/07/23		Aula reservada para fechamento do curso e eventuais avaliações substitutivas. Data limite de entrega do Trabalho Final (TF) . Divulgação dos resultados finais

Bibliografia complementar

Unidade	Obra
1	LÉVI-STRAUSS, Claude.[1973] 1993. Jean-Jacques Rousseau, fundador das ciências do homem. Antropologia estrutural dois . Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro. (:57-68).
1	TARDE, Gabriel. [1893] 2007. Monadologia e sociologia e outros ensaios . São Paulo: Cosac & Naify.
2.a	BENEDICT, Ruth. [1934] 2013 Padrões de cultura . Petrópolis: Vozes.
2.a	BENEDICT, Ruth. [1946] 1997 O Crisântemo e a Espada . São Paulo: Perspectiva.
2.a	MEAD, Margaret. [1935] 1969 Sexo e Temperamento . São Paulo: Perspectiva, .
2.a	SAPIR, Edward. [1949] 1954 A Linguagem: introdução ao estudo da fala . Rio de Janeiro: Ministério da Educação e Cultura.
2.b	LÉVY-BRUHL, Lucien. [1922] 2015 . A mentalidade primitiva . Niterói: Teodoro
2.b	MAUSS, Marcel e HUBERT, Henri. [1904] 2003 Esboço de uma teoria geral da magia . In: MAUSS, Marcel. Sociologia e Antropologia . São Paulo: Cosac & Naify (:49-181).
1 e 2a.b.c	ROCHA, Everardo. e FRID, Marina (orgs.). 2015 Os antropólogos: de Edward Tylor a Pierre Clusters . Petrópolis, RJ: Vozes; Rio de Janeiro: Ed. PUC.

Este Programa pode sofrer adaptações durante o decorrer do semestre letivo. Qualquer modificação será previamente acordada e comunicada ao corpo discente.