

INTRODUÇÃO À ANTROPOLOGIA (DAN022)

Turma 03 - Segundas – 19.10h às 22h20 – Local: BSA N AT 49/91

Professor: Martiniano Alcantara Neto

Monitoria:

E-mail da turma: martinianoalcantaraneo@proton.me

Ementa: I) Contexto histórico de emergência da disciplina; II) Antropologia no quadro das ciências sociais; III) Evolução Humana como processo biocultural: o inato e o adquirido; IV) Especificidades da Antropologia: conceitos fundamentais e aporte teórico; V) O fazer antropológico; VI) Variedade temática da Antropologia.

Objetivos: Definindo negativamente os objetivos da disciplina, ela **não visa** formar estudantes como antropólogos, seja na área prática e/ou teórica. O curso de Introdução à Antropologia pretende familiarizar alunos e alunas com os principais conceitos, debates, variedades de estudos e, principalmente, com a complexidade típica do fazer antropológico. Além disso, na presente turma, será dada especial atenção à interface entre Antropologia e História, às potencialidades e limites das relações possíveis entre as duas ciências e a complementariedade ‘simbiótica’ que pode advir dessas relações.

Dinâmica do curso: o curso é presencial e interativo. Sobre o caráter presencial, é preciso deixar claro que, tendo como base a atual regulamentação da Universidade de Brasília, estudantes com infrequência superior à 25% das aulas (1/4 do curso), não-justificadas, terão como menção final SR (Sem Rendimento). A justificativa poderá ser feita pessoalmente, face-a-face, diretamente com o docente durante as aulas ou nos atendimentos a serem agendados pelos alunos e alunas nas sextas-feiras pela manhã na sala do docente, no Departamento de Antropologia. A justificativa poderá ser feita, ainda, pelo e-mail disponibilizado acima. Não serão aceitas justificativas por outros meios.

Sobre o caráter interativo, é preciso esclarecer que a mera presença física do estudante em sala não é fator suficiente para garantir os pontos de participação (cf. Avaliação, abaixo): é de essencial importância que os discentes leiam, sistematizem suas dúvidas/comentários e efetivamente participem do debate dos textos indicados neste Programa. Os alunos e alunas podem usar, novamente, o e-mail do docente para comunicar dúvidas, comentários e qualquer problema relativos às leituras. Além dos textos, o docente irá disponibilizar, sempre durante as aulas, podcasts, vídeos e outras mídias de suporte para o debate. Dado o caráter introdutório da presente disciplina, os discentes não precisarão organizar seminários formais sobre nenhum texto, autor ou corrente teórica.

Na primeira aula será acordado com o corpo discente o horário do intervalo entre as duas aulas. A proposta docente é de que o intervalo seja feito depois da primeira hora e meia de aula e que dure 15 minutos.

Por fim, dois encontros serão reservados no Cronograma para a feitura de duas avaliações, de caráter individual e dissertativo.

Respeitando a legislação brasileira sobre direito autoral, de voz, imagem e outras mídias, é vedada qualquer tipo de gravação, compartilhamento e/ou publicação, em qualquer mídia, dos encontros presenciais.

Avaliação:

1. A presença e efetiva participação nos encontros somarão 30 pontos (PA) do total máximo de 100 pontos.
2. 35 pontos serão reservados para a primeira avaliação escrita(AV1)
3. 35 pontos serão reservados para a segunda avaliação escrita(AV2)

Cálculo da nota final: PA(30) + AV1(40) +AV2(40) = 100.

Cronograma dos encontros, bibliografia e mídias de apoio:

Data	Unidade	Atividade
03/04/23		<i>Apresentação Programa do curso, do professor e estudantes. Leitura, em sala de aula, e debate do breve texto do autor argentino BORGES, Jorge Luis. [?] 2000. O Etnógrafo. In: ____.</i> Obras completas de Jorge Luis Borges , volume 2: O Elogio da Sombra. São Paulo : Globo. (:20-21)
10/04/23	Unidade I	<i>Apresentação e debate do texto:</i> BOAS, Franz. [1896] 2004 . As limitações do método comparativo da antropologia. In: CASTRO, Celso (org.). Antropologia Cultural . Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor. (:35-39) e <i>Apresentação e debate do texto:</i> EVANS-PRITCHARD, Edward E. [1937] 2005 Apêndice IV: Algumas reminiscências e reflexões sobre o trabalho de campo . In: ____. Bruxaria, Oráculos e Magia entre os Azande . Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor (:259- 275)
17/04/23	Unidade I	<i>Apresentação e debate do texto:</i> DURKHEIM, Émile e MAUSS, Marcel. [?] 1990. Algumas formas primitivas da classificação. In: RODRIGUES, José A (org.). Durkheim. Coleção Grandes Cientistas Sociais . São Paulo: Editora Ática. (:183- 203).
24/04/23	Unidade I	<i>Apresentação e debate do texto:</i> DAMATTA, Roberto. [?] 1981. A antropologia no quadro das ciências sociais. In: ____. Relativizando: uma introdução à antropologia social . Petrópolis: Vozes. (:17-38).
01/05/23		<i>Feriado:</i> Dia do Trabalho [não há leituras para a próxima aula]
08/05/23	Unidade II	<i>Apresentação e debate do podcast:</i> BRAGA, Beatriz; LIPPI, Lucas e SCARTEZINI, Tainá. #1 Piloto: O que é antropologia? Selvagerias . 34'00". Disponível em: https://open.spotify.com/episode/0nUFjQy5IDFSBUgnKKVB2S
		e
		<i>Apresentação e debate do curta metragem:</i> HUNI-KUIN, Ayani. Ayani por Ayani . 19' 49". Disponível em: https://vimeo.com/72744722
15/05/23	Unidade II	<i>Apresentação e debate do texto:</i> BOAS, Franz 2004 [1931]. Raça e progresso. In: Antropologia cultural, CASTRO, Celso (org.). Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor. (:67-86).
22/05/23	Unidade II	<i>Apresentação e debate do texto:</i> SEEGER, Anthony. [?] 1980. Pesquisa de campo: uma criança no mundo. In: ____. Os índios e nós: estudos sobre sociedades tribais brasileiras . Rio de Janeiro: Campus. pp. 25-40.
		e

		GONZÁLEZ, Lélia. 2020 Racismo e sexismo na cultura brasileira. In: RIOS, Flávia; LIMA, Márcia. (orgs.). Por um feminismo afro-latino-americano: ensaios, intervenções e diálogos . Rio de Janeiro: Ed. Zahar. (:75-93)
29/05/23	AV1	PRIMEIRA AVALIAÇÃO
05/06/23	Unidade III	<i>Apresentação e debate do texto</i> : BOAS, Franz 2004 [1931]. Raça e progresso. In: Antropologia cultural, CASTRO, Celso (org.). Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor. (:67-86).
		e
		ABU-LUGHOD, Lila. [?] 2012 As mulheres muçulmanas precisam realmente de salvação? Reflexões antropológicas sobre o relativismo cultural e seus outros. Revista de Estudos Feministas , Florianópolis, v. 20, n. 2 (:451-470).
12/06/23	Unidade III	<i>Apresentação e debate do texto</i> : LÉVI-STRAUSS, Claude. 2013 [1973]. Raça e História. In: _____. Antropologia Estrutural dois . São Paulo: Cosac Naify. (:357-399).
19/06/23	Unidade III	<i>Apresentação e debate do texto</i> : LARAIA, Roque de Barros. [?] 1986 .Antecedentes históricos do conceito de cultura e O desenvolvimento do conceito de cultura. In: _____. Cultura: um conceito antropológico . Rio de Janeiro: Zahar Editora. [não há texto de debate para a próxima aula]
26/06/23	Unidade IV	SAHLINS, Marshall. [?] 1997. Outras épocas, outros costumes: a Antropologia da História In: _____. Ilhas de História . Rio de Janeiro: Zahar. (:60-105)
03/07/23	Unidade V	<i>Apresentação e debate do longa metragem</i> : Pirinop – meu primeiro contato 1:23’:11” IKPENG, Karamé e CORRÊA, Mari. Disponível em: https://vimeo.com/261896913
10/07/23	Unidade VI	ALCANTARA NETO, Martiniano. 2020 Confessando o estranho: hegemonia, éthos americano e a colonização lusitana a partir de documentos do Santo Ofício da Inquisição de Lisboa no findar do século XVI. Revista R@U , v.12 n. 2, jul./dez.: 189-213, 2020. [Versão digital disponível em: http://www.rau.ufscar.br/wp-content/uploads/2021/03/10.pdf] Esta aula contará com a presença do antropólogo autor do artigo.
17/07/23	AV2	AVALIAÇÃO 2
24/07/23		Aula reservada para o fechamento do curso e eventuais avaliações substitutivas. Divulgação dos resultados finais

Este Programa pode sofrer adaptações durante o decorrer do semestre letivo. Qualquer modificação será previamente acordada e comunicada ao corpo discente.