

UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA  
DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGIA  
INTRODUÇÃO À ANTROPOLOGIA

Código DAN 0022. Turma 04.

Semestre: 2023.1

Local: BSA N AT 39/41

Horário: segundas 19-22:20

Professor: Daniel Albergaria Silva ([daniel.silva@unb.br](mailto:daniel.silva@unb.br))

### **Ementa**

A Evolução Humana como processo bio-cultural: o inato e o adquirido. A especificidade da Antropologia: a diversidade e o relativismo cultural como campo teórico: o trabalho de campo como metodologia. Variedade temática da Antropologia.

### **Proposta**

Abordagem dos principais conceitos e metodologias trabalhados pela antropologia enquanto disciplina acadêmica. Inicialmente serão apresentadas contextos históricos que possibilitem reflexões em torno da construção do olhar antropológico. Em seguida serão apresentadas especificidades em torno do fazer antropológico refletindo também sobre as construções de seu objeto, seus métodos e conceitos. A disciplina ainda apresenta desdobramentos antropológicos contemporâneos e a indicação de certa variabilidade temática que a envolve.

### **Metodologia**

A disciplina transcorrerá a partir da exposição e do diálogo em torno dos textos previamente indicados na ementa do curso. É imprescindível a leitura prévia dos textos a serem trabalhados em aula. As avaliações escritas pretendem estimular tanto a exposição escrita dos temas trabalhados em aula quanto a produção discente decorrente de interesses individuais e de trajetórias acadêmicas específicas. Eventualmente, alguns conteúdos poderão ser substituídos devido aos interesses despertados em sala ou devido a outras necessidades. Qualquer alteração na ementa ocorrerá a partir de acordos prévios entre docente e turma.

- Recomenda-se que discentes mantenham atualizados os endereços de email no Sigaa, bem como demais dados. Caso o discente se sinta confortável, é útil manter uma foto no perfil do Sigaa;
- O Sigaa será a principal plataforma de comunicação e divulgação dos textos da disciplina. É importante ressaltar que toda e qualquer alteração, mudança,



recomendação e demais informações sobre a disciplina serão realizadas pelo docente tanto em sala quanto através do Sigaa.

### **Avaliações** [consultar as datas ao longo do cronograma da disciplina]

**1.** Atividade avaliativa em sala de aula. Individual. Referente aos conteúdos da Unidade 1 e 2.  
Valor: 30 % da menção final. Data prevista: 22/05/2023

**2.** Seminário em grupo. Em grupos de três a cinco pessoas apresentar um dos textos indicados na Unidade 4 e 5.

- No dia da apresentação do seminário deverá ser entregue um trabalho escrito pelo grupo, relacionando o texto do seminário com pelo menos um dos textos trabalhados na Unidade 3.

Mínimo de 2 e máximo de 4 laudas.

- Apresentação do seminário mais o trabalho escrito: 50% por cento da menção final.

**3.** Presença, participação e posicionamentos sobre os textos da disciplina durante as aulas.  
Valor: 20% da menção final.

OBS: Orientações gerais sobre os trabalhos escritos

- Os trabalhos deverão ter um cabeçalho que indique os nomes: da disciplina, da turma e da discente. Exemplo: Introdução à Antropologia / Turma .../ 2023.1/ Nome das(os) discentes)

- Formatação do trabalho escrito:

Fonte: Times New Roman, tamanho 12. Margens laterais, inferior e superior: 3cm.

Parágrafo: recuo de 1,25cm na primeira linha; espaço entrelinhas 1,5.

*Para que a disciplina tenha um bom andamento é imprescindível a leitura prévia dos textos das aulas! Bom curso!*

### **03/04**

Apresentação da turma, do docente e da ementa

Leitura em sala de fragmentos do texto:

MONTAIGNE, Michel de. “Dos canibais”. In: *Ensaaios*. São Paulo: Abril Cultural, 1972. (p. 104-110)

### **10/04**

**Unidade 1 – Contexto de surgimento da antropologia: Novo Mundo e alteridades.**

TODOROV, T. “Cap. 1. A descoberta da América”. In: *A Conquista da América: a questão do outro*. São Paulo: Martins Fontes, 1988. (pp. 3-13)

TODOROV, T. “Cap. 3. Colombo e os índios”. In: *A Conquista da América: a questão do outro*. São Paulo: Martins Fontes, 1988. (pp. 33-48)

Bibliografia complementar:

LAPLANTINE, François. “Cap 1 A Pré-História da Antropologia: a descoberta das diferenças pelos viajantes do século XVI e a dupla resposta ideológica daquela época até nossos dias” e “Cap. 2 O século XVIII: a invenção do conceito de Homem.” In. *Aprender Antropologia*. São Paulo, Brasiliense, 2003 [1988]. (p. 25-45)

**17/04**

**Unidade 2 – Inserção no campo científico: desdobramentos sobre ‘evolução humana, cultura e relativismo**

DAMATTA, Roberto. Primeira Parte: a antropologia no quadro das ciências. In. *Relativizando: uma introdução à antropologia social*. Petrópolis, RJ: Vozes, 1981 (pp. 17-35 e 39-47)

**24/04**

**Desdobramentos sobre “evolução humana”**

LARAIA, Roque de B. “O determinismo biológico”. In: *Cultura, um conceito antropológico*. Rio de Janeiro: Zahar Editora. 2001 [1986] (p. 17-20).

Exibição de documentário sobre eugenia com posterior debate.  
“*Homo Sapiens 1900*” (1998) Dir. Peter Cohen. (Youtube)

Bibliografia complementar:

GEERTZ, C. “A Transição para a Humanidade”. In: *O Papel da Cultura nas Ciências Sociais*. Porto Alegre: Editorial Villa Martha, 1980. (pp. 21-36)

**01/05 Dia do Trabalho - Feriado**

**08/05**

**A noção de Cultura**

LARAIA, Roque de B. “A cultura condiciona a visão de mundo do homem” (p.67-74); Uma experiência absurda (p. 106-108); A difusão da Cultura (p. 109-113). In: *Cultura, um conceito antropológico*. Rio de Janeiro: Zahar Editora, 2001 [1986].

MINTZ, Sidney. “Cultura: uma visão antropológica”. *Tempo* 14 (28), jun., 2010. (pp. 223-



237)

Documentário: “Viva Cultura Viva: O que é cultura?” (5min.) (Youtube):

Link: [https://www.youtube.com/watch?v=Lho\\_2OjFITk](https://www.youtube.com/watch?v=Lho_2OjFITk)

Vídeo integrante da Coleção Viva Cultura Viva, proposta que faz parte do projeto Prêmio Cultura Viva -- Formação, uma iniciativa do Ministério da Cultura, MinC.

Bibliografia complementar:

TYLOR, Edward. B. “A ciência da cultura”. In: CASTRO, Celso (Org). *Evolucionismo Cultural – Textos de Morgan, Tylor e Frazer*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2005 [1871]. (Pp.31-45)

**15/05**

LÉVI-STRAUSS, Claude. “O fim da supremacia cultural do Ocidente”. In: *A Antropologia diante dos problemas do mundo moderno*. São Paulo: Cia. das Letras, 2012. (pp. 9-38).

**22/05**

➤ *Atividade avaliativa a ser realizada em sala e referente às unidades 1 e 2.*

**29/05**

### **Unidade 3 – Olhar antropológico; saberes tradicionais e o saber científico**

FRAZER, James George. “I. O rei do bosque”; “II. Os reis sacerdotes” e “III. A Magia Simpática”.. In: *O Ramo De Ouro*. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 1982 [1890]. (Pp.20-46)

Indicação de leitura (extra):

ANDRADE LIMA, Elizabeth Cristina. “2. James Frazer (1854-1941)”. In. ROCHA, Everardo. e FRID, Marina (Orgs.). *Os antropólogos: de Edward Tylor a Pierre Clusters – Clássicos das Ciências Sociais*: Petrópolis, RJ: Vozes; Rio de Janeiro: Ed. PUC, 2015. (pp. 28-41)

**05/06**

INGOLD, Tim. “1. Sobre levar os outros a sério” e “2. Similaridade e diferença”. In. *Antropologia: para que serve?* Petrópolis, RJ: Vozes, 2019. (pp. 7-33)

**12/06**

### **Unidade 4 – O fazer etnográfico**

MALINOWSKI, Bronislaw. "Introdução: Tema, método e objetivo desta pesquisa". In. *Argonautas do Pacífico Ocidental. Um relato do empreendimento e da aventura dos nativos*



nos arquipélogos da Nova Guiné melanésia. São Paulo: Ubu Editora, 2018. [1922]. (Pp.55-84)

Indicação do documentário:

“Fora da varanda” (Bronislaw Malinowski) 53min. Série: “Estranhos no Exterior” (Royal Anthropological Institute, 1986) (Youtube)

**19/06**

Seminário 1

VELHO, Gilberto. “Observando o familiar”. In. *Individualismo e Cultura*. Rio de Janeiro: Zahar, 1981. (pp. 121-132)

Seminário 2

PEIRANO, Mariza. “Etnografia ou a teoria vivida”. *Revista Ponto Urbe*, ano 2, v. 2, pp. 1-10, 2008.

**26/06**

**Unidade IV – Variedade Temática na Antropologia**

**Religiões afro**

Seminário 3

SILVA, Rubens Alves da. “Religiões Afro, desigualdade e discriminação étnico-racial”. *Argumentos - Revista do Departamento de Ciências Sociais da Unimontes*, [S. l.], v. 18, n. 1, 2021. (pp.51-74)

Disponível em: <https://www.periodicos.unimontes.br/index.php/argumentos/article/view/3833>  
Acesso em: 19 mar. 2023.

**Gênero e raça**

Seminário 4

GONZALEZ, Lélia. “Cap. 9 Por um feminismo afro-latino-americano” *Por um feminismo afro-latino-americano. Ensaios, intervenções e diálogos*. Rio de Janeiro: Ed. Zahar, 2020.

**03/07**

**Antropologias outras**

Seminário 5

CARNEIRO DA CUNHA, Manuela. “Relações e dissensões entre saberes tradicionais e saber científico”. *Cultura com aspas e outros ensaios*. São Paulo: Cosac Naify, 2009. (pp. 301-

310).

### Seminário 6

KRENAK, Ailton. *Ideias para adiar o fim do mundo*. São Paulo: Companhia das Letras, 2019. (pp.5-16)

**10/07**

### Seminário 7

KRENAK, Ailton. *Ideias para adiar o fim do mundo*. São Paulo: Companhia das Letras, 2019. (pp.18-34)

### Seminário 8

ALBERT, Bruce & KOPENAWA, David. “Prólogo”. In. *A queda do Céu. Palavras de um xamã yanomami*. São Paulo: Companhia das Letras, 2015. (pp. 43-53).

**17/07**

### Seminário 9

ALBERT, Bruce & KOPENAWA, David. “20. Na cidade”. *A queda do Céu. Palavras de um xamã yanomami*. São Paulo: Companhia das Letras, 2015. (pp. 421-438).

ZANOTA, Lia. “A Antropologia Brasileira. Um triplo itinerário?” In. *O campo da antropologia no Brasil: retrospectivas, alcances e desafios*. In. FELDMAN-BIANCO, Bela e SIMIÃO, Daniel. Organizadores. Rio de Janeiro: Associação Brasileira de Antropologia, 2018.

**24/07**

**Fim do semestre**

### ***Sugestões de filmes e documentários***

“Ailton Krenak e o sonho da Pedra” (4 episódios)

<https://www.youtube.com/watch?v=xm7geCZDxwM>

“A Revolução dos Cocos” (2001) 52min

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=UxLO3L4tQ60>



“Onde Sonham as Formigas Verdes” (1984) 1h 40min

Direção: Werner Herzog

Link <https://www.youtube.com/watch?v=qfCELnf59Uk>

“Brincando nos campos do Senhor” (1991) Dir. Hector Babenco (Youtube)

“Na Natureza Selvagem”(2007) Dir. Sean Penn

“Esperando os Bárbaros” (2021) Dir. Ciro Guerra (Netflix)

“Ex-Pajé” (2018) Dir. Luiz Bolognesi (Netflix)

“Homo Sapiens 1900” (1998) Dir. Peter Cohen. (Youtube)

### **Bibliografia complementar:**

ALBERT, Bruce. 2014. “‘Situação etnográfica’ e movimentos étnicos. Notas sobre o trabalho de campo pós-malinowskiano”. In. *Campos* 15(1): 129-144.

BOAS, Franz. “Cap. 10 As interpretações da cultura” e “Cap. 11 A mente do ser humano primitivo e o progresso da cultura”. In. *A mente do ser humano primitivo*. Petrópolis; RJ: Vozes, 2010 [1938]

CARDOSO, Ruth. (Organizadora). *A Aventura Antropológica*. Teoria e Pesquisa. Rio de Janeiro, Paz e Terra, 1986.

CHAVES, Christine. “A Marcha Nacional dos Sem-Terra: estudo de um ritual Político”. In: PEIRANO, M. (org.) *O Dito e o Feito. Ensaios de Antropologia dos Rituais*. Rio de Janeiro: Relume-Dumará. 2002 (pp. 133-148)

FAVRET-SAADA, Jeane. “Ser afetado”. *Cadernos de Campo*. São Paulo, n. 13, p. 155-161, 2005 [1990].

DAMATTA, Roberto. “7. Digressão: A Fábula das Três Raças, ou o Problema do Racismo à Brasileira”. In. *Relativizando: uma introdução à antropologia social*. Petrópolis, RJ: Vozes, 1981.

DURHAM, Eunice Ribeiro. *A reconstrução da realidade. Um estudo sobre a obra Etnográfica de Bronislaw Malinowski*. São Paulo, Ed. Ática, 1978.

EVANS-PRITCHARD, Edward E. “Apêndice IV. Algumas Reminiscências sobre o Trabalho de Campo”. In *Bruxaria, Oráculos e Magia entre os Azande*. Rio de Janeiro: Zahar, 1978.

FOOTE-WHYTE, William. “Treinando a observação participante”. In. Guimarães, Alba Zaluar. *Desvendando Máscaras Sociais*. Rio de Janeiro: Livraria Francisco Alves Editora, 1990 [1975] (pp. 77-86).

GEERTZ, Clifford. Os usos da diversidade. *Horizontes Antropológicos*, Porto Alegre, v.5, n.10, p.13-34, 1999.

GUIMARÃES, Alba Zaluar. *Desvendando Máscaras Sociais*. Rio de Janeiro: Livraria Francisco Alves Editora, 1990 [1975]

HERKOVITZ, Melville – “O problema do relativismo cultural”. In *Antropologia cultural*, Tomo I. São Paulo: Mestre Jou, 1963. (pp. 83-101)

CARDOSO DE OLIVEIRA, Roberto. “O trabalho do antropólogo: olhar, ouvir e escrever”. *Revista de Antropologia*, vol. 39, No. 1, pp. 13-37, 1996.

KUPER, Adan. *Antropólogos e antropologia*. Rio de Janeiro: Livraria Francisco Alves Editora S.A., 1978.

MAGNANI, José G. “Etnografia como prática e experiência”. *Horizontes Antropológicos*, ano 15, n.32, p. 129-156, jul.dez. 2009.

MALINOWSKI, Bronislaw. “I. Magia, ciência e religião” [1923]. In. *Magia, Ciência e Religião*. Petrópolis, RJ: Editora Vozes, 2022. (pp. 11-17 e 40-69)

MEAD, Margaret. “Introdução”, “A padronização do temperamento sexual”, “Inadaptado” e “Conclusão”. In: *Sexo e Temperamento*. São Paulo: Perspectiva, 1969[1935]. (Pp.19-27 e pp.267-303)

MONTAIGNE, Michel de. “Dos canibais”. In: *Ensaaios*. São Paulo: Abril Cultural, 1972. p. 104-110.

PEIRANO, Mariza. Etnografia não é método. *Horizontes antropológicos*, n. 42, p. 377-391, 2014.

TODOROV, Tzvetan – “Etnocentrismo”. In: *Nós e os Outros: a reflexão francesa sobre a diversidade humana*.1. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1993, pp. 21-31.

WAGNER, Roy. “A presunção da cultura”. In. *A invenção da cultura*. São Paulo: Cosac & Naify, 2010 (pp. 27-46).

VELHO, Gilberto & VIVEIROS DE CASTRO, Eduardo. “O conceito de Cultura e o estudo de sociedades complexas: uma perspectiva antropológica”. *Artefacto, Jornal de Cultura do Estado do Rio de Janeiro*, 1 (1), jan. 1978. (pp. 1-12)