

Disciplina: Introdução à Antropologia (turma 02)

Horário: ter/qui de 8h às 9h50

Local: BSA N A1 22/4

Professora: Luciana Keller Tavares (lucyykt@gmail.com)

Monitoras: Guilherme Martins (guilheagm@gmail.com)/ Saôry Txhêska Araújo Ferraz (txheska@gmail.com)/ Calebe Silva (calebe.carvalho@aluno.unb.br)

Ementa: I) O campo da antropologia e o paradoxo da unidade na diversidade: o humano na biologia e na cultura, a evolução humana como processo biocultural; II) Especificidades da Antropologia Social ou Cultural: o conceito de cultura e o princípio do relativismo cultural; III) O trabalho de campo e a observação participante como o método antropológico; IV) Variedade temática da Antropologia Social: exemplos.

Objetivo: Introduzir as estudantes no campo da Antropologia através da apresentação do desenvolvimento histórico da disciplina, das principais ideias e práticas que orientam a construção do conhecimento antropológico, além de seu método e da variedade de sua produção.

Metodologia: O curso se estrutura a partir da leitura dos textos propostos e, eventualmente, da exibição de material audiovisual, em conjunto com os debates realizados em sala de aula. A leitura dos textos previamente às aulas é, portanto, **imprescindível**.

Avaliação: A avaliação será composta pelo somatório dos seguintes componentes:

- 1) participação em sala de aula (20% da nota);
- 2) ao início de cada aula, duas alunas ficarão responsáveis por apresentar uma breve biografia da autora e duas perguntas sobre o texto abordado no dia (10% da nota);
- 3) resenha crítica de até 3 páginas sobre um dos textos ou material audiovisual já trabalhados da ementa (30% da nota);
- 4) ensaio de até 5 páginas relacionando, pelo menos, duas autoras da disciplina (40% da nota).

Observações:

I. Os critérios utilizados pela professora sobre a frequência do curso seguirão as regras estabelecidas pela Universidade, de modo que os/as estudantes que ultrapassarem o limite de 25% de faltas não justificadas terão atribuídas a menção SR (Sem Rendimento).

II. O cronograma do curso e o conteúdo programático poderão sofrer modificações conforme o andamento das aulas e/ou da avaliação de pertinência pelo coletivo.

III. É expressamente proibida a gravação das aulas em áudio ou vídeo, exceto quando autorizado.

IV. Todos os textos serão previamente compartilhados no drive da turma, cujo link será enviado para o e-mail de cada estudante.

V. Os trabalhos deverão ser entregues por email, obedecendo ao seguinte formato: fonte Times New Roman ou Arial 12, espaçamento 1,5, margens direita e inferior 2 cm e esquerda e superior 3 cm.

VI. Conforme a Lei n. 9.610/1998, a apropriação de um produto intelectual sem o devido crédito configura o crime de **plágio** e quando identificado parcial ou integralmente acarretará no imediato zeramento da menção.

Aula 1 - 25/10

Apresentação do programa, da professora, das monitoras e das alunas

Unidade I - Encontrando a antropologia e o “Outro”

Aula 2 - 27/10

Assistiremos e debateremos em sala o TED *O perigo de uma história única*, de Chimamanda Adichie. 2009, 18m. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=D9Ihs241zeg>

Aula 3 - 01/11

MINER, Horace. “O ritual do corpo entre os Sonacirema”. Traduzido de *American Anthropologist* vol.58 (1958), pp. 503-507.

Aula 4 - 03/11

KOPENAWA, Davi; ALBERT, Bruce. “Paixão pela mercadoria” (407 - 420). *A queda do céu: palavras de um xamã yanomami*. São Paulo: Companhia das Letras, 2017.

Aula 5 - 08/11

Assistiremos e debateremos em sala o documentário *Nova Iorque, mais uma cidade*, de André Lopes e Joana Brandão. 2019, 18 min. Disponível em: <https://vimeo.com/359530109>

Aula 6 - 10/11

INGOLD, Tim. “Sobre levar os outros a sério” (p. 7-19). *Antropologia: para que serve?* Petrópolis: Editora Vozes, 2019.

Feriado - 15/11

Unidade II - Desenvolvimento da antropologia

Aula 7 - 17/11

LAPLANTINE, François. “Introdução: O campo e a abordagem antropológicas” e “Marcos para uma história do pensamento antropológico” (p. 7-37). *Aprender Antropologia*. São Paulo: Brasiliense, 2006.

Aula 8 - 22/11

CASTRO, Celso. “Apresentação” (pp.4- 13). In: *Evolucionismo Cultural: textos de Morgan, Tylor e Frazer*. . Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor.2005 [1871]

Aula 9 - 24/11

PEIRANO, Mariza. “A antropologia como ciência social no Brasil”. *Etnográfica*, v. IV (2), p. 219-232, 2000.

Unidade III - Natureza e/x Cultura

Aula 10 - 29/11

LARAIA, Roque de B. 1986. “Primeira Parte: Da natureza da cultura ou da natureza à cultura” (p. 9-16); “O determinismo biológico” (p. 17-20); “O determinismo geográfico” (p. 21-24); “Uma experiência absurda” (p. 106-108). In: *Cultura, um conceito antropológico*. Rio de Janeiro: Zahar Editora. 1986

Aula 11- 01/12

FOLEY, Robert. “Quando nos tornamos humanos?” (p. 71-105). In: *Os humanos antes da humanidade: uma perspectiva evolucionista*. São Paulo: Editora Unesp, 2003.

Unidade IV - Alguns conceitos e ideias fundamentais

Aula 12 - 06/12

SAHLINS, Marshall. O “pessimismo sentimental” e a experiência etnográfica: por que a cultura não é um “objeto” em via de extinção (parte I). *Mana* vol. 3 n.1: 41-73. Rio de Janeiro, 1997.

Aula 13 - 08/12

HERSKOVITS, Melville. 1963. “O problema do relativismo cultural”. In: *Antropologia cultural, Tomo I*. São Paulo: Mestre Jou, pp. 83-101.

Aula 14 - 13/12

ABU-LUGHOD, Lila. “As mulheres muçulmanas precisam realmente de salvação? Reflexões antropológicas sobre o relativismo cultural e seus outros”. *Revista de Estudos Feministas*, Florianópolis, v. 20, n. 2, p. 451-470, 2012.

Aula 15 - 15/12

GONZÁLEZ, Lélia. “Racismo e sexismo na cultura brasileira”. In: RIOS, Flávia; LIMA, Márcia. (Orgs.). *Por um feminismo afro-latino-americano: ensaios, intervenções e diálogos*. Rio de Janeiro: Ed. Zahar, 2020, p. 75-93.

Aula 16 - 20/12

LÉVI-STRAUSS, Claude. 1955. “O problema do Incesto”. In: *As Estruturas Elementares do Parentesco*. Petrópolis: Vozes. 49-66.

Aula 17 - 22/12

Prazo de entrega da primeira avaliação (resenha crítica), não haverá aula

Recesso - 24/12/22 a 01/01/23

Unidade V - O método antropológico

Aula 18 - 03/01 (Etnografia não-escrita)

Assistiremos e debateremos em sala o documentário *Boca de lixo*, de Eduardo Coutinho. 1994. 54 min. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=oZcTlC757mM>

Aula 19 - 05/01

MALINOWSKI, Bronislaw. “Introdução: tema, método e objetivo desta pesquisa” (p. 17-34). In: *Os Argonautas do Pacífico Ocidental*. São Paulo: Abril Cultural, 1978.

Aula 20 - 10/01

CARDOSO DE OLIVEIRA, Roberto. 1998. “O trabalho do antropólogo: olhar, ouvir, escrever”. *Revista de Antropologia*, Vol. 39, No. 1 (1996), pp. 13-37

Aula 21 - 12/01

SEEGER, Anthony. 1980. “Pesquisa de campo: uma criança no mundo”. In: *Os índios e nós. Estudos sobre sociedades tribais brasileiras*. Rio de Janeiro: Campus, pp. 25-40.

Aula 22 - 17/01

FAVRET-SAADA, Jeanne (2005), “Ser afetado”, *Cadernos de Campo*, 13, 155-161.

Unidade VI - Variedade temática**Aula 23 - 19/01 Etnologia indígena**

RAMOS, Alcida. “O Índio Hiper-Real”. *Revista Brasileira de Ciências Sociais*, São Paulo, v. 28, n.10, p. 5-14, 1995.

Aula 24 - 24/01 Etnologia indígena

VERON, Valdelice; GUIMARÃES, Sílvia. “Sobre máscaras, fumaça e fogo doméstico: experiências das mulheres Kaiowá na pandemia da Covid-19”. *Vukápanavo Revista Terena*, v. 3, p. 115–127, nov. 2020

Aula 25 - 26/01 Etnologia indígena

Assistiremos juntas o documentário *Piripkura*, de Mariana Oliva, Bruno Jorge e Renata Terra. Produção: Zeza filmes. Mato Grosso. 82 min. 2018.

Aula 26 - 31/01

Material a ser decidido coletivamente conforme interesse das discentes

Aula 27 - 02/02 Negras epistemologias

MIRANDA, Aline. “Seguindo a herança dos meus ancestrais: negras epistemologias e a descolonização do pensamento”. In: *Pós - Revista Brasiliense de Pós Graduação em Ciências Sociais*. V. 15 n. 1

Aula 28 - 07/02 Antropologia da saúde

CASTRO, Rosana. “Necropolítica e a corrida tecnológica: notas sobre ensaios clínicos com vacinas contra o coronavírus no Brasil”. *HORIZONTES ANTROPOLÓGICOS* (UFRGS. IMPRESSO), v. 27, p. 71-90, 2021.

Aula 29 - 09/02

Assistiremos e debateremos juntas o episódio 4 da série *Funk.doc* - a voz das poderosas.

Sugestão complementar: *PIXO*, de Roberto Oliveira. Disponível em:

https://www.youtube.com/watch?v=skGyFowTzew&ab_channel=TXNOW

Aula 30 - 14/02

Aula reservada para a escrita da última avaliação (ensaio)

Aula 31 - 16/02

Prazo final de entrega do ensaio e encerramento da disciplina com piquenique antropológico