

UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA
INSTITUTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS
DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGIA

Introdução à Antropologia – Turma 10 – 2/2022

Horário: Terças e quintas-feiras, das 08:00 às 10:00, sala BSA N A1 49/41

Professora: Nádya Xavier Moreira– Doutoranda em Antropologia
nadiaxmoreira@yahoo.com.br

Monitores:

Eduarda Cristina da Silva Mafra
João Vitor Ribeiro Silva

Ementa:

O campo da antropologia e o paradoxo da unidade na diversidade: o humano na biologia e na cultura, a evolução humana como processo biocultural. Especificidades da Antropologia Social ou Cultural: o conceito de cultura e o princípio do relativismo cultural; o trabalho de campo e a observação participante como o método antropológico. Variedade temática da Antropologia Social: exemplos.

Objetivos:

Apresentar e discutir os principais conceitos antropológicos; compreender a Antropologia enquanto campo do saber e suas interlocuções com outras disciplinas, bem como suas potencialidades interdisciplinares; estimular olhares antropológicos para pensar a realidade – das estruturas aos cotidianos.

Dinâmica do curso e Avaliação:

Nossos encontros serão presenciais e todas as leituras do conteúdo programático são obrigatórias. Espera-se que a partir das leituras haja participação efetiva e interação dos estudantes entre si e com a professora, para que possamos construir coletivamente essa aproximação com a ciência antropológica.

Atendendo ao normativo institucional quanto à obrigatoriedade de presença para aprovação na disciplina, há um limite de tolerância de 25% de faltas. A presença será rigorosamente registrada.

A menção final será composta por participação e debates em sala de aula (20%) e duas avaliações escritas (primeira: 40% e segunda: 40%). Desde já, cabe alertar quanto ao caráter autoral que deverá nortear as atividades escritas e informar que qualquer

identificação de plágio, integral ou parcial, implicará em menção equivalente ao qualitativo mínimo (nota zero).

A respeito da propriedade intelectual:

BRASIL. Lei n. 9.610, de 19 de fevereiro de 1998. Altera, atualiza e consolida a legislação sobre direitos autorais e dá outras providências. Diário Oficial [da] República Federativa do Brasil, Brasília, DF, 1998. Disponível em: <http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/leis/L9610.htm>. Acesso em: 30 out. 2015.

Título II - Das Obras Intelectuais - Capítulo I - Das Obras Protegidas

Art. 7º São obras intelectuais protegidas as criações do espírito, expressas por qualquer meio ou fixadas em qualquer suporte, tangível ou intangível, conhecido ou que se invente no futuro, tais como:

II - as conferências, alocações, sermões e outras obras da mesma natureza;

Título III - Dos Direitos do Autor - Capítulo III - Dos Direitos Patrimoniais do Autor e de sua Duração

Art. 28. Cabe ao autor o direito exclusivo de utilizar, fruir e dispor da obra literária, artística ou científica.

Art. 29. Depende de autorização prévia e expressa do autor a utilização da obra, por quaisquer modalidades, tais como:

I - a reprodução parcial ou integral;

V - a inclusão em fonograma ou produção audiovisual.

Ante o exposto, informo que sem autorização prévia e expressa, gravações sonoras e/ou visuais não serão permitidas durante minhas aulas, assim como registros visuais (fotografias) de projeção de slides (caso haja). Em caso de contravenção, a/o responsável está sujeita/o a penalidades legais. A Coordenação de curso encontra-se ciente.

Caso haja alguma alteração neste programa, as/os estudantes serão previamente informados.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

25 de outubro – Apresentação da disciplina, da professora, dos monitores, dos estudantes e do programa.

27 de outubro – Leitura em sala de aula

MINER, Horace. Ritos corporais entre os Nacirema. *In*: ROONEY, A.K.; DE VORE, P.L. (Orgs.) **You and the others**: readings in introductory Anthropology. Cambridge, Erlich, 1976, p. 1-6.

LINTON, Ralph. cidadão 100% norte-americano. O homem: uma introdução à antropologia. 1971, p. 331-2

Unidade 1

O campo da antropologia

01 de novembro

INGOLD, Tim. Sobre levar os outros a sério. *In*: _____. **Antropologia**: para que serve? Petrópolis: Editora Vozes, 2019, p. 7-19.

03 de novembro

DA MATTA, Roberto. A antropologia no quadro das ciências. *In*: **Relativizando**: uma introdução à antropologia social. Petrópolis: Vozes, 1981, p. 17-27.

Unidade 2

A evolução humana como processo bio-cultural

08 de novembro

LARAIA, Roque. Da natureza da cultura ou da natureza à cultura. *In*: _____. **Cultura**: um conceito antropológico. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 2001, p. 9-24.

10 de novembro

BABIES. Direção: Thomas Balmès. [S.I.]: Focus Features, 2010. 1 DVD (79 min). NTSC, color. Disponível em: <http://focusfeatures.com/babies>. Acesso em 1 de novembro de 2022.

15 de novembro

Feriado Nacional- Proclamação da República

17 de novembro

FOLEY, Robert. Quando nos tornamos humanos? *In*: _____. **Os humanos antes da humanidade**: uma perspectiva evolucionista. São Paulo: Editora Unesp, 2003, p. 71-105.
GEERTZ, Clifford. A transição para a humanidade. *In*: Engels, Friedrich. **O papel da cultura nas ciências sociais**. Porto Alegre: Editorial Villa Martha, 1980, p. 1-6.

Unidade 3

O conceito de cultura e o princípio do relativismo cultural

22 de novembro

DA MATTA, Roberto. **Você tem cultura?** Suplemento Cultural, Jornal da Embratel, 1981, p. 1-5.

GONZÁLEZ, Lélia. Racismo e sexismo na cultura brasileira. *In*: RIOS, Flávia; LIMA, Márcia. (Orgs.). **Por um feminismo afro-latino-americano**: ensaios, intervenções e diálogos. Rio de Janeiro: Ed. Zahar, 2020, p. 75-93.

24 de novembro

LARAIA, Roque. Como opera a cultura. *In*: _____. **Cultura**: um conceito antropológico. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 2001, p.65-86.

29 de novembro

MENESES, Paulo. Etnocentrismo e relativismo cultural: algumas reflexões. **Revista Symposium**, Recife, vol. 3, n. especial, p. 19-25, 1999.

HERSKOVITS, Melville. O problema do relativismo cultural. *In*: **Man and his works**. Tradução brasileira: São Paulo: Editora Mestre Jou, 1986, p. 1-21.

06 de dezembro

BONGIANINO, Claudia Fioretti; CRUZ, Denise Ferreira da Costa; CASTRO, Luísa Reis. Feminino sagrado, profano e científico: impasses nas intervenções genitais femininas. **Revista TOMO**, São Cristóvão, n. 26, p. 279-302, jan./jun. 2015.

08 de dezembro

ABU-LUGHOD, Lila. As mulheres muçulmanas precisam realmente de salvação? Reflexões antropológicas sobre o relativismo cultural e seus outros. **Revista de Estudos Feministas**, Florianópolis, v. 20, n. 2, p. 451-470, 2012.

Unidade 4

O trabalho de campo e a observação participante como o método antropológico.

13 de dezembro

MALINOWSKI, Bronislaw. Introdução: objeto, método e objetivo desta pesquisa. *In*: _____. **Os argonautas do pacífico ocidental**: um relato do empreendimento e da aventura dos nativos nos arquipélagos da Nova Guiné Melanésia. São Paulo: Abril Cultural, 1976, p. 21-38.

15 de dezembro

OLIVEIRA, Roberto Cardoso de. O trabalho do Antropólogo: olhar, ouvir, escrever. **Revista De Antropologia**, v. 39, n. 1, p. 13-37, 1996.

Discussão sobre a avaliação

20 de dezembro – Aula reservada para escrita da primeira avaliação.

Para inspirar: filme Viramundo https://www.youtube.com/watch?v=QFP--zJ_3pk&ab_channel=CarlosAlexandreNascimento

22 de dezembro - Prazo final para entrega da primeira avaliação (por e-mail)

24 a 31 de dezembro - Recesso

Unidade 5

Variedade temática da Antropologia Social: exemplos.

03 de janeiro- Campesinato

WEDIG, Josiane Carine; RAMOS, João Daniel Dorneles. Resistências camponesas em tempos de pandemia. **Tessituras Revista de Antropologia e Arqueologia**, Pelotas, vol. 8, n. 1, 2020, p. 41-47.

05 de janeiro - Indígenas na Antropologia

VERON, Valdelice; GUIMARÃES, Silvia. Sobre máscaras, fumaça e fogo doméstico: experiências das mulheres Kaiowá na pandemia da covid-19. **Vukápanovo: Revista Terena**, Mato Grosso do Sul, n. 3, out./nov. 2020, p. 115-127.

10 de janeiro – Tensões diversas acerca de pessoas com deficiência

HOLANDA, Marianna Assunção Figueiredo. **Os ecos sem voz**: uma década de falas sem escuta no Congresso Nacional ainda sobre o “infanticídio indígena”. Anuário Antropológico, Brasília, UnB, vol. 43, n. 1, p. 155-196, 2018

12 de janeiro – Gênero

PISCITELLI, Adriana Gracia. Conhecimento antropológico, arenas políticas, gênero e sexualidade. **Revista Mundaú**, Campinas, n. 1, p. 73-90, 2016

17 de janeiro – Parentesco

LOBO, Andréa; CARDOSO, Maria Eduarda. “Em nome da família brasileira”: sobre políticas de governo, (re)produção de elites e disputas narrativas. **Revista Antropolítica**, Niterói, n. 53, p. 53-82, set./dez., 2021.

19 de janeiro- Parentesco

FONSECA, Cláudia. Homoparentalidades: novas luzes sobre o parentesco. **Estudos Feministas**, Florianópolis, vol. 16, n. 3, p. 769-783, set./dez. 2008.

24 de janeiro - Religião

GOLDMAN, Márcio. Os tambores dos mortos e os tambores dos vivos: etnografia, antropologia e política em Ilhéus, Bahia. **Revista de Antropologia**, São Paulo, v. 46, n. 2, p. 445-476, 2003.

26 de janeiro - Negras antropologias

MIRANDA, Aline. Seguindo a herança dos meus ancestrais: negras epistemologias e a descolonização do pensamento. **Pós - Revista Brasileira de Pós-Graduação em Ciências Sociais**, Brasília, vol. 15, n. 1, p. 167-187, 2019.

Leitura complementar:

Introdução do livro *Pele negra, máscaras brancas*, de Frantz Fanon.

31 de janeiro – Questão ambiental

MATTOS, Mayara Ferreira. **O risco nas/das margens**: a ocupação Pomar do Cafezal no discurso da governabilidade. Anais da 31ª Reunião Brasileira de Antropologia.

02 de Fevereiro – Antropologia e as instituições

SOUZA LIMA, Antônio Carlos de. Prefácio. In: TEIXEIRA, Carla Costa. **Etnografia de uma instituição**: entre pessoas e documentos. Rio de Janeiro, ABA Publicações; AFIPEA, 2020, p. 7-17.

07 de Fevereiro – Antropologia dos militares

MOREIRA, Nádía Xavier. *Habitus* militar e endividamento: um estudo de caso na Marinha do Brasil. **Anuário Antropológico** [Online], v.46 n.1 | 2021, posto online no dia 03 janeiro 2021, consultado o 11 outubro 2022. URL: <http://journals.openedition.org/aa/7687>; DOI: <https://doi.org/10.4000/aa.7687>

Discussão sobre a segunda avaliação

09 de Fevereiro - Aula reservada para a escrita da segunda avaliação

Para complementar a variedade temática: Podcast da série Mundaréu, com a professora Soraya Fleischer.

14 de Fevereiro - Prazo final para entrega da segunda avaliação (por e-mail)

16 de Fevereiro- Café com antropologia – Fechamento da disciplina.