

## **ESTUDOS AFRO-BRASILEIROS**

DAN0061 – Turma 01

Semestre 2022.1

Local: **ICC BT 552**

Horário: **Terças-feiras 14 às 17:50**

Professor: **Daniel Albergaria Silva** ([daniel.silva@unb.br](mailto:daniel.silva@unb.br))

### **Ementa:**

O objetivo da disciplina é fornecer aos discentes uma introdução ao estudo das práticas culturais, sociais e políticas relacionadas à população negra do Brasil, dando ênfase ao campo das relações sociais racializadas em que se inserem: a tensão entre as perspectivas da desigualdade socioeconômica/dominação e da diferença/alteridade cultural como uma questão social e acadêmica em emergência. Os alunos receberão elementos teóricos e empíricos capazes de levá-lo a compreender que a pluralidade ou diversidade historicamente construída da sociedade brasileira não é vivida tranquila e harmoniosamente como deixou entender o mito da democracia racial brasileira. Igualmente, propomos mostrar diferentes tradições afro-brasileiras e fomentar discussões sobre os estudos das relações raciais e inter-culturais em processos tais como a construção nacional, as artes e a religião na cultura popular, os movimentos de democratização e o pensamento filosófico no Brasil.

OBS: Ajustes e alterações nesta ementa poderão ser feitas no decorrer do semestre em função do andamento das aulas. Tais alterações serão comunicadas aos estudantes e a versão revisada da ementa será disponibilizada.

### **Programa:**

Analisaremos diferentes autores e perspectivas sobre as populações afro-brasileiras. A divisão por unidades é organizativa e, possivelmente, cronológica.

Introdução: relações étnico-raciais, religiosidades e populações negras no Brasil. / Unidade I Estudos sobre as populações negras no início do século XX: Arthur Ramos, Edson Carneiro e Mário de Andrade. / Unidade II. Sociologias, antropologias e os estudos de comunidade: Roger Bastide, Charles Wagley, Florestan Fernandes e Lélia Gonzales. / Unidade III Raça, etnicidade e afrocentricidade. / Unidade IV Irrupções afro: etnografias, associações e decolonialidades.

### **Avaliação**

A avaliação deve considerar:

- a) presença e participação, avaliada a partir dos debates e questões abordadas em sala de aula, 20% da menção final;
  - b) Seminários avaliativos no valor de 30% da menção final; (Data prevista: **23/08**).
  - c) Ensaio a ser desenvolvido sobre uma das Unidades do curso. O trabalho é individual. Valor de 25% da menção final. O trabalho consiste em um Ensaio que mobilize a bibliografia ministrada em uma das Unidades dadas até então. (Data prevista para entrega: **09 /08**).
  - d) Avaliação final. Ensaio individual. Ensaio que mobilize a bibliografia ministrada em uma das Unidades. Este ensaio deve abordar os conteúdos dados a partir da Unidade III. A avaliação corresponderá a 25% da menção final. (Data prevista de entrega **21/09**).
- (Ensaios recebidos com atraso de até 48hs serão aceitos, mas com uma pontuação menor.)

## **07/06 Apresentação dxs estudantes, do professor e do cronograma**

Leitura do conto de Lima Barreto, “O Escravo”.

BARRETO, Lima. “O escravo”. In. SCHWARCZ, Lilia Moritz (organizadora). *Contos Completos de Lima Barreto*. São Paulo: Companhia das Letras, 2010.

### **Introdução**

#### **Relações étnico-raciais, religiosidades e populações negras no Brasil.**

**14/06**

#### **Semana 2 Início de conversa**

SANTOS, Carlos Alexandre B. Plínio dos. “As comunidades negras rurais nas ciências sociais no Brasil: de Nina Rodrigues à era dos programas de pós-graduação em antropologia”, *Anuário Antropológico*. V.40 n.1, 2015. [Online] (Pp.75-106)

SILVA, Wagner Gonçalves da. “Religião e etnicidade. Religião e relações raciais na formação da antropologia do Brasil”.; In. SANSONE, Livio. PINHO, Osmundo Araújo. (Org.) *Raça: novas perspectivas antropológicas*. 2 ed. rev. Salvador: Associação Brasileira de Antropologia: EDUFBA, 2008. (Pp. 285-313)

### **Unidade I**

#### **Estudos sobre as populações negras no início do século XX: Arthur Ramos, Edson Carneiro e Mário de Andrade**

**21/06**

#### **Semana 3 Arthur Ramos**

RAMOS, Arthur. Introdução. “Introdução. O problema do Negro no Brasil” (Pp. 17-33). “Cap. IV Os cultos de procedência banto” (Pp. 85-114). “Cap. V O sincretismo religioso” (Pp.114-152). In. *O Negro Brasileiro 1º vol.: etnografia religiosa*. 5ª ed. Rio de Janeiro: Graphia, 2001.

RAMOS, Arthur. “Cap. I A sobrevivência mítico-religiosa” (pp.9-29). Cap. II A sobrevivência histórica: congos e quilombos” (Pp. 29-57). “Conclusão: o inconsciente folclórico” ( Pp. 229-231). In. *Folclore negro no Brasil: demopsicologia e psicanálise*. 3ª ed. São Paulo: WMF Martins Fontes, 2007 [1935]

**28/06**

#### **Semana 4 Edson Carneiro**

CARNEIRO, Edson. *Religiões negras: notas de etnografia religiosa*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira S/A, 1936 (Pp. 5 a 28 e 127 a 157)

CARNEIRO, Edison. “Os rastros do Negro” (Pp. 1- 36). In. *Ladinos e Crioulos. Estudos sobre o negro no Brasil*. Rio de Janeiro: Editora Civilização Brasileira S.A. . Editora Civilização Brasileira S.A. Rio de Janeiro, 1964.

Leitura complementar:

CARNEIRO, Edison. “Os Cultos de Origem Africana no Brasil”. In. *Candomblés da Bahia* 5.ed. Rio de Janeiro, Civilização Brasileira; Brasília INL, 1977. (Pp. 12- 38)

CARNEIRO, Edson. "Situação do negro no Brasil. In: MARTUSCELLI, Danilo Enrico. SILVA, Jair Batista da. ( Organizadores). *Racismo, etnia e lutas de classes no debate marxista*. (Coleção marxismo21) PDF.[livro eletrônico]. Chapecó, SC: Ed. dos Autores, 2021. (Pp. 68-76)

**05/07**

**Semana 5 Mário de Andrade**

ANDRADE, Mário de. "Os Congos". In: CASCUDO, Luís da Câmara. *Antologia do Folclore brasileiro*, vol.2. 5ªed. – São Paulo: Global, 2002 [1935].

FERREIRA, Ligia Fonseca. "Mário de Andrade, africanista". In: LOPEZ, Telê Ancona. *Aspectos do folclore brasileiro*. São Paulo: Global, 2019. (Pp. 171-198).

Leitura complementar:

ANDRADE, Mário. *Música de Feitiçaria no Brasil*. 2ªed. Belo Horizonte: Ed. Itatiaia; Brasília: INL, 1983.

**Unidade II**

**Sociologias, antropologias e os estudos de comunidade: Roger Bastide, Charles Wagley, Florestan Fernandes e Lélia Gonzalez**

**12/07**

**Semana 6 Roger Bastide**

BASTIDE, Roger. "Contribuição ao estudo do sincretismo católico-fetichista" In. *Estudos Afro-brasileiros*. Editora Perspectiva S.A., São Paulo. 1973. (Pp. 159-191)

BASTIDE, Roger. *As Américas negras: as civilizações africanas no Novo Mundo*. Trad. Eduardo de Oliveira e Oliveira. São Paulo, Difusão europeia do livro Ed. da Universidade de São Paulo, 1974. [trechos a selecionar]

**19/07**

**Semana 7 Charles Wagley e Florestan Fernandes**

WAGLEY Charles. *Raças e Classes no Brasil rural*. 1ª Edição em português. Tradução da Equipe UNEB. UNESCO – EDUNEB - PPGEDUC  
[Trechos a selecionar]

FERNANDES, Florestan. "O Mito da 'democracia racial'" In: *A Integração do Negro na Sociedade de Classes: o legado da raça branca*. São Paulo, Globo, 2008 [1964]. (Pp. 304-326).

Leitura complementar:

DaMatta, Roberto. "Digressão: a fábula das três Raças, ou o problema do racismo à brasileira" In: *Relativizando: uma introdução à antropologia social*. Rio de Janeiro: Ed. Rocco, 1987.

**26/07**

**Semana 8 Lélia Gonzalez**

GONZALEZ Lélia. *Por um feminismo afro-latino-americano*. Zahar, 2020. [Trechos a selecionar]

**Unidade III**

**Raça, etnicidade e afrocentricidade**

**09/08 (Data de entrega do primeiro ensaio)**

**Semana 9 Raça e etnicidade**

SCHWARCZ, Lilia Moritz. “Questão racial e etnicidade”. In: O que ler na ciência Social brasileira (1970-1995)[S.l: s.n.], 1999.

MUNANGA, K. Algumas considerações sobre “raça”, ação afirmativa e identidade negra no Brasil: fundamentos antropológicos. Revista da USP, São Paulo, n. 68, p. 46-57, dez./fev. 2006.

Leitura complementar:

MUNANGA, K. Rediscutindo a mestiçagem no Brasil: identidade nacional versus identidade negra. Belo Horizonte: Autêntica, 2004 (Trechos a selecionar)

**Semana 10 Afrocentricidade**

NASCIMENTO Elisa Larkin (Organizadora). *Afrocentricidade: uma abordagem epistemológica inovadora*. (Sankoa: matrizes africanas da cultura brasileira:4). São Paulo: Selo Negro, 2009.

Leitura das Apresentações e Introduções de diferentes autoras e autores (Pp. 17-33)

FINCH III, Charles S. “A Afrocentricidade e seus críticos.” In. NASCIMENTO Elisa Larkin (Organizadora). *Afrocentricidade: uma abordagem epistemológica inovadora*. (Sankoa: matrizes africanas da cultura brasileira:4). São Paulo: Selo Negro, 2009. (Pp. 167-177)

NASCIMENTO Elisa Larkin. “O olhar afrocentrado: introdução a uma abordagem polêmica”. &

NASCIMENTO, Abdias. “Quilombismo: um conceito emergente do processo histórico-cultural da população afro-brasileira”. In. NASCIMENTO Elisa Larkin (Organizadora). *Afrocentricidade: uma abordagem epistemológica inovadora*. (Sankoa: matrizes africanas da cultura brasileira:4). São Paulo: Selo Negro, 2009. (Pp. 181 até 218)

**Unidade IV**

**Irrupções afro: etnografias, associações e decolonialidades**

**23/08**

**Semana 11 Seminários da turma**

**Seminário A**

KIDDY, Elizabeth W. Quem é o rei do Congo? Um novo olhar sobre os Reis Africanos e Afrobrasileiros no Brasil. In. HEYWOOD, Linda M. *Diáspora Negra no Brasil*. 2 ed. São Paulo: Contexto, 2012. [2008] (Pp. 166-191)

**Seminário B**

BRANDÃO, Carlos Rodrigues. II A Senhora e o Santo: O Reinado. III. O Divino, a Senhora e o Santo: a Festa e o Reinado. In. *O Divino, o Santo e a Senhora*. Rio de Janeiro, Campanha de Defesa do Folclore Brasileiro, Ed. patrocinada pela Funarte, 1978. (Pp. 77-134)

**Seminário C**

MARTINS, Leda Maria 2. Undamba Berê Berê. In. *Afrografias da Memória: O Reinado no Jatobá*. São Paulo: Perspectiva; Belo Horizonte: Mazza Edições, 1997. (Pp. 43- 68)

**Seminário D**

PEREIRA, Edmilson, de Almeida. “4. Se os tambores chamam”. *Os tambores estão frios. Herança cultural e sincretismo religioso no ritual de Candombe*. Juiz de Fora: unala Edições; Belo Horizonte: Mazza Edições, 2005. ( Pp. 439-474)

**30/08**

**Semana 12 Irrupções afro**

CARVALHO, José Jorge de. “Metamorfoses das tradições performáticas afro-brasileiras: de patrimônio cultural a indústria do entretenimento. *Série Antropologia* Vol. 354. Brasília: DAN/UNB, 2004 (Pp. 1-21)

Leitura Complementar:

SANSONE, Lívio. “Cap2. Da África ao afro. Usos e abusos da África na cultura popular e acadêmica brasileira durante o último século”. In. *Negritude sem Etnicidade. O local e o global nas relações raciais, culturas e identidades negras do Brasil*. Salvador : EdUFBA ; Pallas, 2003. (Pp. 89-138)

**06/09**

**Semana 13 Associações**

PLÍNIO DOS SANTOS, Carlos Alexandre B. “Redes e interações: A formação do Movimento Negro e do Movimento Quilombola no Mato Grosso do Sul”. *Série Antropologia*. Vol. 451, Brasília: DAN/UNB, 2015. (Pp. 5-33)

**13/09**

**Semana 14 Decolonialidade**

BERNARDINO-COSTA, Joaze. GROSFOGUEL, Ramón. “Decolonialidade e perspectiva negra”. *Revista Sociedade e Estado*. Vol. 31, nº 1. Jan./Abril 2016 (Pp. 15-24)

CARVALHO, José Jorge. “Apresentação”. In. SANTOS, Antônio Bispo. *Colonização, Quilombos: modos e significados*. INCT/UNB, 2015. (Pp. 9-19)

SANTOS, Antônio Bispo. “Introdução e Cap.I Invasão e Colonização” *Colonização, Quilombos: modos e significados*. INCT/UNB, 2015.(Pp. 19-46)

Leitura complementar:

BERNARDINO-COSTA, Joaze. “Decolonialidade, Atlântico Negro e intelectuais negros brasileiros: em busca de um diálogo horizontal”. *Revista Sociedade e Estado*. Vol.33, nº 1. Jan./Abril 2018. (Pp. 119-137)

**20/09 (Data de entrega do último ensaio)**

**Semana 15 Antinegritude**

Encerramento e avaliação do curso

PINHO, Osmundo. “A pessoa do escravo: Morte social e imaginários políticos da diáspora africana no Brasil”. In. *Cativeiro: antinegritude e ancestralidade*. Segundo Selo, 2021.

**Bibliografia Complementar:**

CARVALHO, José Jorge de “O Olhar Etnográfico e a Voz Subalterna”. In: Horizontes Antropológicos, Porto Alegre, ano 7, n.15, pp.107-147, julho, 2001.

- CARNEIRO DA CUNHA, Manuela. *Negros, estrangeiros. Os escravos libertos e sua volta à África*. 2ª Ed. revista e ampliada. São Paulo: Companhia das Letras, 2012 [1985].
- GOLDMAN, Márcio. "História, devires e fetiches das religiões afro-brasileiras: ensaio de simetrização antropológica". *Análise Social*, vol. XLIV (190), 2009, 105-137.
- \_\_\_\_\_. "A relação afroindígena." *Cadernos De Campo* (São Paulo - 1991), 23(23), 2014. 213-222.
- HEYWOOD, Linda M. *Diáspora Negra no Brasil*. 2 ed. São Paulo: Contexto, 2012. [2008]
- PIERSON, Donald. *Branços e Prêtos na Bahia: estudo de contacto racial*. 2ª Ed. São Paulo: Editora Nacional, 1971 [1942].
- PINHO, Osmundo. *Cativeiro: antinegitude e ancestralidade*. Segundo Selo. 2021.
- MUNANGA, Kabengele. *Negritude. Usos e Sentidos*. 3ª Ed. revista e ampliada. Belo Horizonte: Autêntica, 2009.
- SANSONE, Lívio. *Negritude sem Etnicidade. O local e o global nas relações raciais, culturas e identidades negras do Brasil*. Salvador : EdUFBA ; Pallas, 2003.
- SEGATO, Rita Laura. "Raça é Signo". In: *Série Antropologia*, nº 372. Brasília, 2005.
- SCHWARCZ, Lilia Moritz e GOMES, Flávio dos Santos. (Org.) *Dicionário da Escravidão e da Liberdade*. São Paulo: Companhia das Letras, 2018.
- VANSINA, J. "O Reino do Congo e seus vizinhos" In. *História Geral da África, vol. V: África do século XVI ao XIII*. Editado por Bethwell Allan Ogot. Brasília: UNESCO, 2010.
- VARGAS, João H. Costa. "Racismo não dá conta: antinegitude, a dinâmica ontológica e social definidora da modernidade". *Revista em Pauta*, Revista da Faculdade de Serviço Social da UERJ. Rio de Janeiro. nº. 45, v. 18. 1º Semestre de 2020 (Pp. 16-26)